

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №394 комбинированного вида с татарским языком воспитания и
обучения» Советского района г. Казани

«КАБУЛ ИТЕЛДЕ»

Педагогик киңәшмә утырышында
Бөркетмә № 1 от 29.08.2024г.

«РАСЛЫЙМ»

МАМБУ “394нче номерлы балалар
бакчасы”.мөдире
Ганиева Л.З.
Боезык № 34/ПД от 29.08.2024г

Ганиева Лейсан
Закиржановна

Подписан: Ганиева Лейсан Закиржановна
DN: C=RU, S=Республика Татарстан (Татарстан), L=г.Казань,
Т=Заведующий, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""ДЕТСКИЙ САД № 394
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА С ТАТАРСКИМ ЯЗЫКОМ ВОСПИТАНИЯ И
ОБУЧЕНИЯ"" СОВЕТСКОГО РАЙОНА Г.КАЗАНИ", СНИЛС=05391318353,
ИНН=166005257763, E=it-cbo@yandex.ru, G=Лейсан Закиржановна,
SN=Ганиева, CN=Ганиева Лейсан Закиржановна
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: место подписания
Дата: 2024-08-29 11:34:00
Foxit Reader Версия: 9.7.2

Татар теле тәрбиячеләренә эш программасы.
Балалар бакчасында рус һәм башка милләт
балаларына
татар теле өйрәтү программасы
2024 –2025 уку елы

Эш программасын төзеделәр:
тәрбияче 1 кв.кат
Хусаинова Алфия Шамсевали кызы
тәрбияче 1 кв.кат
Муртазина Илсия Фәрит кызы

ЭЧТӨЛӨК

| | | |
|------------|---|----|
| | КЕРЕШ СҮЗ | 3 |
| I | МАКСАТЛАР БҮЛӨГӨ | |
| 1.1. | Аңлатма язуу | 3 |
| 1.1.1. | Программаның максаты һәм бурычлары | 5 |
| 1.1.2. | Программаны формалаштыруда принциплар | 6 |
| 1.1.3. | Балалар психик үсешенең яшь үзенчәлекләре | 7 |
| 1.2. | Программаны үзләштерүнең планлаштырылган нәтижәләре, максат ориентирлары | 12 |
| 1.3. | Программа буенча балаларның белем дәрәжәләрен билгеләү | 16 |
| II | ЭЧТӨЛӨКЛӨ БҮЛӨК | |
| 2.1 | Балаларга үсеш юнәлешләре буенча белем бирү өлкәләре | 24 |
| 2.1.1. | Социаль – коммуникатив үсеш | 25 |
| 2.1.2. | Танып-белү үсеше | 26 |
| 2.1.3. | Сөйләм үсеше | 27 |
| 2.1.4. | Ижади-сәнгать үсеше | 27 |
| 2.1.5. | Физик үсеш | 28 |
| 2.2 | Программаны тормышка ашыруда төрле технологияләр, формалар, чаралар | 28 |
| 2.2.1. | Тәрбияче белән балаларның бердәм эшчәнлегә | 31 |
| 2.2.2. | Педагоглар белән бердәм эшчәнлек | 31 |
| 2.2.3. | Балалар бакчасында тәрбияләнүче балаларның гаиләләре белән үзара бәйләнеш | 32 |
| III | ОЕШТЫРУ БҮЛӨГӨ | |
| 3.1. | Баланың үсешен тәэмин итү өчен психологик-педагогик шартлар тудыру | 33 |
| 3.2. | Үстерешле предметлы – тирәлек оештыру үзенчәлекләре | 33 |
| 3.3. | Программаны тормышка ашыруда кадрлар белән тәэмин итү | 34 |
| 3.4. | Материаль-техник тәэмин итү | 38 |
| 3.5. | Күнел ачу чаралары, бәйрәмнәр. | 38 |
| 3.6. | Норматив һәм норматив-методик документлар | 38 |
| 3.7. | Кулланылган әдәбият | 41 |
| | | |

Кереш сүз

“Россия Федерациясендә белем турында” федераль закон - 29.12.2012 N 273-ФЗ (07.05.2013 үзгәртүләр кертелеп, 19.05.2013 гамәлгә кергән), “Татарстан Республикасы халыклары телләре турында” Татарстан Республикасы Законында һәм Татарстан Республикасында башка телләргә саклау, өйрәнү һәм үстерү буенча Татарстан Республикасы дәүләт программасында мәктәпкәчә милли белем бирү өчен кирәкле шартлар булдыру каралган. Татарстан Республикасы Министрлар Кабинеты карары белән кабул ителгән 2010–2015 елларда мәгарифне үстерү стратегиясендә (30.12.2010, №1174) мәктәпкәчә тәрбия һәм белем бирү учреждениеләре өчен рус телле балаларны татарчага өйрәтү программасы, уку-методик комплекты (УМК) төзелде. Шулай ук ул 2010-2015 елларга мәгариф системасын үстерү стратегиясе кысаларында балалар бакчаларында балаларга туган тел өйрәтү, сөйләм үстерү юнәлешен тормышка ашыру максатыннан төзелгән һәм “Туган телдә сөйләшәбез” дип аталган методик эсбап балалар бакчасында беренче кече яшьтәге балалар белән эшләүче тәрбиячеләргә кулланма буларак тәкъдим ителде.

Мәктәпкәчә яшьтәге балалар эмоциональ, хәрәкәтчән, тиз арылар. Бала материалны үзе өчен кызык булса гына, үзенең шәхси ихтыяжларына туры килсә генә кабул итә һәм фикерли башлый. Телне өйрәтү процессында әкияти, фантастик сюжетлар, кызыклы геройлар белән очрашу, уен элементларын куллану – тел материалын өйрәнүнең мотивлашкан булуын тәмин итә. Материалны кат-кат кабатлап, ятлап өйрәнүгә караганда, аралашу ситуацияләрендә сөйләм бурычына тәңгәл килгән лексик–грамматик материалны балаларның мөстәкыйль комбинацияләп сөйләшүе – тел өйрәнү өчен күп мәртәбә нәтижелерәк алым. Димәк, эчтәлектә аралашу ситуацияләре һәм ситуатив күнегүләр системасы булу мөһим. Телне аралашу ситуацияләренә бәйләп өйрәнгәндә балалар тел өйрәнүнең практик әһәмиятен шундук тоялар, эмоциональ күтәренкелек туа һәм тел өйрәнү процессының мотивлашкан булуын тәмин итә. Икенче телне өйрәнү вакытында бала, ихтыярсız рәвештә, лингвистик материалны ана теле күренешләре белән чагыштыра. Бу – телне үзләштерү процессын җиңеләйтә. Димәк, һәр шөггыльгә программа материалын сайлаганда, балаларның ана теле буенча белемнәр системасын исәпкә алу зарур. Шөггыльләрдә ситуатив күнегүләрнең рус һәм татар телендә бирелүе балаларның белем сыйфатын күтәрүгә зур этәргеч булып тора. Баланың сөйләм эшчәнлегенә төрләрә буенча түбәндәге белемнәргә ия булу күздә тотыла: өйрәнелгән эчтәлек нигезендә әңгәмәдәшкә белән контакт урнаштыра, сорау куя, җавап бирә, кире кага, раслый белә; программадә күрсәтелгән темалар буенча тәрбиячеләргә сорауларына җавап бирә һәм сорау куя белә; бирелгән үрнәк диалоглар буенча охшаш диалоглар төзи, әңгәмәдә катнаша, терәк схемалар кулланып, ситуация буенча әңгәмә коры.

I.Максатлар бүлеге

1.1. Аңлатма язуы

Балалар бакчасында татар теленә өйрәтү программасы (алга таба Программа) “Мәктәпкәчә төп гомуми белем бирү программасы структурасына Федераль дәүләт стандартларына (РФ Мәгариф һәм фән министрлыгының 23.11.2009 елда 655 нче карары нигезендә расланган) нигезләнеп төзелде. Программа 4 яшьтән 7 яшькә кадәр булган рус телле балаларның татарча аралашырга өйрәтү эшчәнлекләренә эчтәлеген чагылдыра. Программа тәлап иткән барлык метод һәм алымнар балаларны татар телен аралашу чарасы буларак кулланырга эзәрләүгә юнәлдерелә.

“Татарстан Республикасы халыклары телләре турында” Татарстан Республикасы Законында һәм Татарстан Республикасында башка телләргә саклау, өйрәнү һәм үстерү буенча Татарстан Республикасы дәүләт программасында мәктәпкәчә милли белем бирү өчен кирәкле шартлар булдыру каралган. 2010-2015 елларга мәгариф системасын үстерү стратегиясендә балалар бакчаларында балаларга татар телен өйрәтү, сөйләм үстерү

юнәлешен тормышка ашыру максаты куелган. Мәктәпкәчә учреждениеләр, мәгариф системасының беренче баскычы буларак, нәниләрне татар теленә өйрәтүдә башлангыч роль уйный.

“Туган телдә сөйләшәбез” дип исемләнган методик комплект беренче, икенче кече яшьтәгеләр, уртанчылар, зурлар, мәктәпкә хәзерлек төркемнәре өчен дә эзерләнә. Бу комплектның төп максаты балаларны ана телендә дәрәс һәм яхшы итеп сөйләшәргә өйрәтү булса, төп үзенчәлеге – тел системасының фонетик, лексик, грамматик төзелеше дәрәжәләрен формалаштыру, бәйләнешле сөйләм үстерү, тел һәм сөйләм күренешләрен аңлау (тоемлау) сәләте булдыру.

Туган телдә сөйләшәргә өйрәтү гаиләдә башлана һәм мәктәпкәчә белем бирү учреждениеләрендә дәвам итә. Ул балаларга ана телендә тәрбия һәм белем бирү өчен мөмкинлекләр тудыру, халкыбызның рухи байлыгына, мәдәниятенә якынайту шартларында алып барыла. Мәктәпкәчә учреждениеләр, мәгариф системасының беренче баскычы буларак, нәниләрне туган телгә өйрәтүдә башлангыч роль уйный.

Беренче кече яшьтәге балаларның сөйләм эшчәнлеген оештыру системасы мәктәпкәчә яшьтәге балаларның сөйләм эшчәнлеген оештыру системасыннан аерыла. Балаларны туган телгә өйрәтү һәм сөйләм үстерү әйләнә-тирә белән таныштыру процессында бара. Шушы үзенчәлекләренә исәпкә алып, кече яшьтәге балаларның сөйләм эшчәнлегенә эчтәлеген төзегәндә әйләнә-тирә предметларны һәм күренешләрен танып белүдә нәрсә чыганак булып торуы игътибар үзәгенә алына.

“Татарча сөйләшәбез” дип аталган методик комплект балалар бакчасында эшләүче тәрбиячеләргә кулланма буларак тәкъдим ителә. Комплектка, балаларның яшь үзенчәлекләренә карап, методик кулланма, күрсәтмә һәм таратма эсбаплар, аудио һәм видеоматериаллар, балалар өчен эш дәфтәрләре туплап бирелгән. Методик комплектлар өч яшь төркеме (уртанчылар, зурлар, мәктәпкә эзерлек төркемнәре) өчен эзерләнган, һәм аларның барысы да “Татарча сөйләшәбез” дип исемләнә. Бүгенге социалингвистик ситуациядә һәм гомуми белем бирүнең федераль дәүләт стандартлары тормышка ашу кысаларында рус телле балаларны татарча сөйләшәргә өйрәтү буенча яңа укыту-методик кулланмалар эшләү зарурлыгы килеп басты.

Билгеле булганча, телгә өйрәтүнең максаты жәмгыять тарафыннан куелган социаль заказ белән билгеләнә. Татарстан Республикасының белем бирү системасына куйган төп бурычы – ижади фикерләүче, инициативалы, ижтимагый тормышта актив катнашучы, белемле, ике дәүләт һәм чит телләрдә дә иркен сөйләшеп аралашучы шәхес тәрбияләү.

Рус телле балаларга татар теле өйрәтү максаты киңкырлы һәм ул берничә аспекттан тора: танып белү, үстерү, тәрбия, белем бирү.

Балаларның татар теле буенча лексик, грамматик күнекмәләре филологик белемнәр суммасы дәрәжәсендә генә калмыйча, ә сөйләм эшчәнлегенә барлык төрләрендә дә аралашуда кулланырлык дәрәжәгә житүе зарур. Ягъни, балалар, нинди дә булса сүзне, я грамматик категорияне тану, аеру, аңлау, тәржемә итү дәрәжәсендә генә түгел, аларны аралашу максатында мөстәкыйль кулланырлык дәрәжәдә өйрәнәргә тиешләр. Шул вакытта гына татар телен дәүләт теле буларак өйрәнү бурычы үтәлә.

Мәктәпкәчә яшьтәге балаларга татар телен өйрәтү аларның билгеле бер күләмдә сүз байлыгын булдырудан, аралашудан башлана. Өйрәнелә торган материаллар – күрсәтмә эсбаплар, техник чаралар, мультфильмнар, тәржемә яки төрле хәрәкәтләр ярдәмендә аңлатыла. Пиктограммалар, терәк схемалар кулланыу уңышлы нәтижәләр бирә. Балалар тормышында уен зур урын тотта. Шуна күрә программада балаларның татар теле дәрәсләрендә алган белем һәм күнекмәләрен ныгыту өчен күп төрле уеннар (сүзле, дидактик, сюжетлы, рольле, хәрәкәтле) тәкъдим ителә. Балаларның татар телендә сөйләшү күнекмәләре башка дәрәсләрдә дә, режим процесларында, экскурсияләр вакытында, бәйрәм иртәләрендә, спектакльләр караганда, музыка тынлаганда, төрле уеннар уйнаганда ныгыта барыла

1.1.1. Программаның максаты һәм бурычлары

Программаның максаты - татар телендә, шул исәптән башка милләт вәкилләре белән аралашу, халык уены, туган якны өйрәнү балаларны уңышлы социальләштерүне, мотивацияләүне һәм индивидуальләштерүне тәмин итә торган милли мәдәният чаралары ярдәмендә рус телле баланың үсешен проектлау.

Матур әдәбият, халык ижаты, күрсәтмәлек, предметлар белән уен хәрәкәтләре, - болар барысы да балаларны туган телгә өйрәтүдә, аларның сөйләмен үстерүдә зур әһәмияткә ия. Шулай ук өйрәтү-тәрбия процессында балалар белән эшчәнлекне оештырганда тәрбиячегә ижади якин килү мөмкинлеге дә бирелде. Балалар белән үткәрелә торган һәр эшчәнлеккә боларның барсын да истә тотып тулы, күләмле итеп план-конспектлар эшләнелде.

Шушындый уку методик комплекты, дидактик уеннар, яңа информация технологияләр белән тулыландырылган тәрбия һәм белем бирү дәресләре балаларның телебезнең матурлыгын, байлыгын аңларга, аны сиземләргә, үзләрендә күркәм сыйфатлар булдырырга, тел хезинәсен тирәнтен аңларга, кеше өчен газиз булган туган жиргә, туган телебезгә мөһабәт, эти-әниләргә, өлкәннәргә карата хөрмәт-итәгать тәрбияләргә, үзләрендә хезмәт сөю, тыйнаклык, шәфкатьчелек кебек күркәм сыйфатлар булдырырга ярдәм итә.

Куелган максатка ирешү түбәндәге бурычларны хәл итү аша мөмкин:

- яшәү урынына, милләтенә, теленә, социаль статусына карамастан, мәктәпкәчә балачак чорында һәр баланың тулы канлы үсеш өчен тигез мөмкинлекләр тәмин итү;
- шәхеснең гомуми культурасын формалаштыру, аларның социаль, әхлакый, эстетик, интеллектуаль, физик сыйфатларын, инициативалыгын, мөстәкыйльлеген һәм җаваплылыгын үстерү, уку-уку эшчәнлегенә алшартларын формалаштыру;
- туган якны өйрәнү өлкәсендә мәктәпкәчә һәм башлангыч гомуми белем бирү максатларының, бурычларының һәм эчтәлегенә давамчанлыгын тәмин итү;
- татар телен үزلәштерү һәм Татарстан Республикасы дәүләт телләрен саклау, этникара мәдәниятне, һәр тәрбияләнүченә башка милләт вәкилләре белән үзара мөнәсәбәтләр субъекты буларак коммуникатив сәләтләрен үстерү өчен уңай шартлар тудыру;
- татар һәм рус халыкларының рухи-әхлакый һәм мәдәни кыйммәтләре нигезендә уку тәрбияне берләштерү;
- төбәкнең милли үзенчәлекләрен исәпкә алып, балаларның яшь һәм индивидуаль үзенчәлекләренә туры килә торган социаль-мәдәни мохит формалаштыру;
- гаиләгә психологик-педагогик ярдәм күрсәтүне тәмин итү, гаилә тәрбиясе мәсьәләләрендә ата-аналарның (законлы вәкилләренә) компетентлыгын арттыру, белем бирү процессларының сыйфатын баяләү.

Мәктәпкәчә яштәге балаларны татарчага өйрәтү уртанчылар төркемендә “Минем өем”, зурлар төркемендә “Уйный-уйный үсәбез”, мәктәпкә хәзерлек төркемендә “Без инде хәзер зурлар, мәктәпкә илтә юллар” проектына нигезләнеп алып барыла.

“Минем өем” проекты (4-5 яшь) өчен:

Максат: Татар теленә кызыксыну уяту, аралашу телгә тудыру.

Бурычлар:

1. Сүз байлыгы булдыру, сөйләмдә активлаштыру.
2. Гади диалогта катнаша белү, хәтер, зиннәт үстерү.
3. Бер – беренә тыңлау, ишетү сыйфатлары тәрбияләү. “Уйный – уйный үсәбез” проекты (5-6 яшь) өчен:

Максат: Үзара һәм зурлар белән көндәлек тормышта татарча аралашуга чыгу.

Бурычлар:

1. Сүз байлыгын арттыру, сөйләм күнекмәләре формалаштыру.
2. Гади сорауларны аңлап җавап бирү, мөрәҗәгать итә белү, көндәлек яшәшә аралашу.
3. Әдәпле итеп кара-каршы сөйләшә белү күнекмәләрен тәрбияләү. “Без инде хәзер зурлар, мәктәпкә илтә юллар” проекты (6-7 яшь):

Максат: Балаларның көнкүрешкә, табигатькә, җәмгыятькә кагылышлы сүзләр исәбенә сөйләмнәрен баеп, сүз һәм сүзтәзмәләренә төрле ситуацияләрдә кулланышка керту.

Бурычлар:

1. Сөйләмне аралашу чарасы буларак камилләштерү, файдалана белү күнекмәләренә өйрәтү.

2. Мөстәкыйль фикер йөртәргә, жавап бирергә күнектәрү, балада үзенә сөйләмә белән кызыксыну һәм сизгерлек уяту.

3. Сөйләм әдәбе (сорав, гозер, мөрәжәгать итү, рәхмәт белдерү, исәнләшү, сабуллашу) кагыйдәләрен камилләштерү.

Моннан тыш, балаларны татар балалар әдәбияты һәм халык авыз ижаты, татар халкының тарихы, горәф-гадәтләре белән таныштыру, мәданияты турында төшенчә бирү бурычы да куела.

1.1.2. Программаны формалаштыруда принциплар:

Коммуникативлылык принцибы –балаларны татар телен аралашу чарасы буларак кулланырга әзерләүгә корылган. Телне фән буларак түгел, ә аралашу чарасы буларак өйрәтү.

Интеграция һәм дифференциация принцибы –һәр сөйләм төренә үз үзенчәлеген исәпкә алу, тәрбиячә сөйләмен техник чаралар ярдәмендә (аудио-, видеоязмада) тыңлау (аудирование), тел үзенчәлекләрен төрле күнегүләрдә бирү, балаларның диалогик сөйләмен үстерү;

Күрсәтмәлек принцибы –тел өйрәтүне көндәлек тормыштагы һәр төрле эшчәнлеккә бәйләп рәвештә, аларның тирә-юньне танып белүенә төп чарасы булып торган уен аша үткәрү;

Тел өйрәтү, тәрбия һәм үстерү бурычларының бер-берсә белән тыгыз бәйләнештә тормышка ашыру принцибы;

Барлык белем бирү өлкәләрен берләштерү (интегральләштерү) принцибы: социаль-коммуникатив, танып-белү, сөйләм үстерү, ижади сәнгәт, физик үсеш.

Дәвамчанлык принцибы –балалар бакчасы һәм башлангыч мәктәптә эзлеклелекне күздә тоту;

Белем бирүне комплекслы-тематик принципка корып оештыру;

Белем бирү эшчәнлегенә мотивлашкан булу принцибы -бала материалны үзә өчен кызык булганда, үзенә шәхси ихтыяжларына туры килгәндә генә кабул итә һәм фикерли башлый. Телне өйрәтү процессында әкияти сюжетлар карау, кызыклы таныш геройлар (Акбай, Мияу) белән очрашу, уен элементларын куллану – тел материалын өйрәнүнең мотивлашкан булуын тәмин итә. Телне аралашу, уен ситуацияләренә бәйләп өйрәнгәндә, балалар тел өйрәнүнең практик әһәмиятен тоялар, эмоциональ күтәрәнкелек туа һәм алар тел материалын бик теләп үзләштерәләр.

Белем бирү эшчәнлегенә дидактик принцибы -гадидән катлаулыга таба бару.

Индивидуальләштерү принцибы - тел өйрәткәндә социаль шәхес сыйфатларын үстерүне күздә тоту. Балаларның яшь үзенчәлекләрен исәпкә алу.

1.1.3. Балалар психик үсешенә яшь үзенчәлекләре

Беренчә кечкенәләр төркеме (2 яшьтән 3 яшькә кадәр). Өченчә яшьтә балалар мөстәкыйльрәк була башлыйлар. Предметлы эшчәнлек, бала белән өлкәннәренә ситуация – эшлекле аралашулары усә бара, кабул итүчәнлекләренә, сөйләм, үз-үзләрен ирекле тотуның башлангыч формалары, уеннар, күрсәтмәле – тәсирле фикер йөртүләре камилләшә.

Охшарга тырышу объекты сыйфатында һәм шулай ук балаларның үз активлыгын да үстерүчә үрнәк итеп олылар тәкъдим иткән модель нигезендә, кораллы эш – гамәлләр табигый активлыгы, белем һәм күнекмәләр ярдәмендә барлыкка килүчә активлыкка үзгәртеп, баланың ирекле тәртибен үстерәләр.

Олылар белән уртак предмет эшчәнлегә барышында сөйләмне аңлау үсә. Балалар үзләрен әйләндереп алган предмет исемнәрен үзләштерүен дәвам итәләр, олыларның гади сүз белән белдергән үтенечләрен үтәргә өйрәнәләр. Бала аңлы торган сүзләр саны шактый арта. Бала олыларның күрсәтмәләрен генә түгел, ә аларның хикәяләрләрен дә аңлы башлый.

Балаларның актив сөйләмә интенсив үсә. 3 яшькә алар төп грамматик структураларны үзләштерәләр, гади жөмләр төзәргә тырышалар, өлкәннәр белән сөйләшкәндә барлык сүз төркемнәрен дә диярлек кулланалар. Актив сүзлек якынча 1000-1500 сүзгә житә. 3 яшь туларак сөйләм баланың яшьтәләре белән аралашу чарасына әйләнә. Бу яшьтә балаларда уен, рәсем ясау, конструкцияләү кебек яңа өшчәнлек төрләре формалаша.

3 нче яшьтә күрү һәм ишетү сәләте камилләшә. Бу балаларга кайбер биремнәренә хатасыз үтәргә мөмкинлек бирә: 2 – 3 предметны формасы, зурлыгы һәм төсе буенча сайлап алу, көйләрне аеру, жырлау.

Бу яшьтәге балаларга уй – фикерләргә аңлап бетермичә әйтү, импульсивлык, хисләр һәм теләкләренәң ситуацияләрдән бәйлә булуы характерлы. Балалар яшьтәшләренәң эмоциональ халәтенә бик жиңел биреләләр. Шулай да бу чорда балада ирекле тәртип формалаша башлый. Ул кораллы эш – гамәлләр һәм сөйләм үсешә белән аңлатыла. Балаларда горурлык һәм оялу хисләре барлыкка килә, исем һәм женси тәңгәллек белән бәйләнешле үзәң элементлары формалаша башлый. Иң кече яшьтәгеләр чоры 3 яшьлекләр кризисы белән тәмамлана. Бала үзенәң олылардан аерылып торучы аерым кеше икәнлеген аңлай башлый. Анда Мин образы формалаша. Кризис күп кенә тискәре күренешләргә сәбәпчә була: негативлык, кирелек, еш кына өлкәннәр белән мөнәсәбәт-ләренәң бозылуы п.б. Кризис берничә айдан 2 елга кадәр сузылырга мөмкин.

Кечкенәләр төркеме (3 яшьтән 4 яшькә кадәр) 3–4яшендә бала экранләп гаилә даирәсечикләреннән чыга. Аның аралашуы аерым хәлләргә генә бәйлә булмый башлый. Өлкән кеше, бала өчен гаилә әгъзасы гына булып калмыйча, билгеле бер ижтимагый функция йөртүчегә әверелә. Баланың шундый ук функция башкару теләге аны реаль мөмкинлекләре белән каршылыкка китерә. Бу каршылык мәктәпкәчә яшьтә эшчәнлекнең әйдәүчә төренә әверелүчә уен үсешә аша хәл ителә.

Шартлылык — уенның төп үзәнчәлеге; бертөрле гамәлләрне бертөрле предметлар белән башкару аларны башка предметлар белән башкарулуы башка гамәлләргә кертүне күздә тотта. Мәктәпкәчә яшьтәге кечкенәләр уенының төп эчтәлеге уенчылар һәм алмаш уенчылар белән эш итүдән гыйбарәт. Уенның дәвамлылыгы зур түгел. Мәктәпкәчә яшьтәге кечкенәләр бер-ике рольлә һәм гади, жәенке булмаган сюжетлы уен белән чикләнәләр. Бу яшьтә кагыйдәле уеннар формалаша гына башлый. Баланың сурәтләү эшчәнлегә аның предмет турындагы күзаллауларына бәйлә. Бу яшьтә әлегә

күзаллаулар формалаша гына башлыйлар. График образлар ярлы. Бериш балаларның рәсемнәрәндә детальләр булмый, башкаларның рәсемнәре күбрәк детальләштерелгән булырга мөмкин. Балалар инде төс кулланырга мөмкин. Вак моторика үсешә өчен әвәләп ясау зур әһәмияткә ия. Мәктәпкәчә яшьтәге кечкенәләр өлкән кеше житәкчәлегендә гади предметларны әвәләп ясарга сәләтле. Апликациянең аңга кабул итү үсешенә уңай йогынты ясаы мәгълүм. Бу яшьтә балалар апликациянең гади төрләрен башкара алалар.

Мәктәпкәчә яшьтәге кечкенәләр конструкцияләү эшчәнлегә үрнәк буенча һәм уйланылганча катлаулы булмаган корылмалар төзү белән чикләнә. Бу яшьтә перцептив эшчәнлек үсеш кичерә. Балалар эталон алды берәмлекләрен (предэталон) — аңга кабул итүнең индивидуаль берәмлекләрен файдаланудан сиземләү эталоннарына — аңга кабул итүнең культура буларак үзләштерелгән чараларына күчәләр.

Мәктәпкәчә яшьтәге кечкенәләр төркеменнән күчү ахырына балалар 5 һәм күбрәк формадагы предметларны, 7 һәм күбрәк төсне кабул итәргә, предметларны зурлыклары буенча аерырга, балалар бакчасы төркемендә һәм, белем бирү процессын билгеле бер тәртиптә оештырганда, бөтен мәктәпкәчә учреждение бинасында да ориентлашырга сәләтле. Хәтер һәм игътибар үсеш кичерә. Өлкәннәр соравы буенча балалар 3–4 сүзнә һәм предметларның 5–6 атамасын истә калдыра алалар. Мәктәпкәчә кечкенәләр яше ахырына алар яраткан әсәрләреннән зур өзекләргә истә калдырырга сәләтле. Күрсәтмә-гамәли фикерләү үсешә дәвам итә. Ситуацияләргә үзгәртү күп очракларда көтелгән нәтижәне исәпкә алып, максатчан сынаулар нигезендә гамәлгә ашырыла. Мәктәпкәчә яшьтәге балалар предметлар арасындагы кайбер яшерен бәйләнешләргә һәм мөнәсәбәтләргә билгеләргә сәләтле.

Мәктәпкәчә яшьтәге кечкенәләрдә хыял үсешә башлана. Уенда, бер төрле объектлар башкаларын алыштырганда, хыял аеруча ачык чагыла. Балаларның үзара мөнәсәбәтләре нормалар һәм кагыйдәләр белән бәйлә. Максатчан йогынты нәтижәсендә балалар чагыштырмача күп санда нормалар үзләштерә алалар, ул нормалар шәхси гамәлләрне һәм башка балаларның гамәлләрен бәяләү өчен нигез хасил итәләр. Балаларның үзара мөнәсәбәтләре уен эшчәнлегендә ачык чагыла. Актив рәвештә үзара багланышларга керүгә караганда, алар янәшә уйнауга ныграк тартылалар. Шулай да әлегә яшьтә үк үзара мөнәсәбәтләргә тотрыклы рәвештә сайлап кору күзәтеләргә мөмкин. Балалар арасындагы низаглар башлыча уенчылар аркасында килеп чыга. Баланың яшьтәшләргә төркемендәге урыны күп очракта тәрбиячә фикерә белән билгеләнә. Мәктәпкәчә кечкенәләр яшендә

чагыштырмача гади ситуацияләрде үзүзенне тоту мотивларының бер үк вакытта бер үк нәрсәгә буйсындырылганлыгын күзәтергә мөмкин. Үз-үзенне тоту белән аңлы рәвештә идарә итү эле формалаша гына башлый; күпчелек жәһәттә баланың үз-үзен тотышы ситуацияләргә бәйле. Шулай ук вакытта баланың, телдән бирелгән күрсәтмәләргә кушылып, омтылышларын үзе үк чикләү очраklarын күзәтергә мөмкин. Үз-үзенне бәяләү үсеше башлана, бу очракта балалар күбесенчә тәрбияче бәяләмәсенә ориентлашалар. Шулай ук аларда женсидентификация үсеше дәвам итә, бу исә сайлап алынган уенчылар һәм сюжетлар асылында чагылыш таба.

Уртанчылар төркеме (4 яшьтән 5 яшькә кадәр) Мәктәпкәчә урта яшьтәге балаларның уеншчәнлегендә үзара рольләр багланлылары барлыкка килә. Бу исә мәктәпкәчә яшьтәге балаларның үзләрен кабул ителгән рольдән аера башлауларын күрсәтә. Уен барышында рольләр алмашынырга мөмкин. Уен гамәлләре балаларның үзләре өчен түгел, уен мәгънәсе өчен башкарыла башлай. Балаларның уендагы һәм чынбарлыктагы арадашлыгы бер-берсеннән аерыла. Сурәтләү эшчәнлегенә шактый зур үсеш кичерә. Рәсем предметлы һәм детальләштерелгән төс ала. Кешенең график сурәте гәүдә, күзләр, авыз, борын, чәчләр, кайбер чакта киём һәм аның детальләре булуы белән сыйфатлана. Сурәтләү эшчәнлегенә техник ягы камилләшә. Балалар төп геометрик фигураларны ясай, кәгаздән кайчы белән кисеп ала, сурәтләрне кәгазьгә ябыштыра алалар һ.б. Конструкцияләү эшчәнлегенә катлаулана. Корылмалар 5–6 детальдән торырга мөмкин. Бала үзе уйлаганча конструкцияләү күнекмәләре, шулай ук гамәлләренә эзлеклелеген планлаштыру формалаша. Баланың хәрәкәтләнү өлкәсе вак һәм эре моториканың позитив үзгәрешләре белән сыйфатлана. Житезлек, хәрәкәтләр координациясе үсеш кичерә. Балалар бу яшьтә, үзләреннән кечерәкләргә караганда, тигезлекне яхшырак саклайлар, кечерәк киртәләр аша атлап чыгалар. Туплы уеннар катлаулана.

Мәктәпкәчә яшьтәгеләреннән уртанчы төркемнән күчү ахырына балаларның аңга кабул итүе югарырак баскычка күтәрелә. Балалар теге яки бу предмет охшаган форманы атау сәләтенә ия булалар. Катлаулы объектларда гади формаларны аерып ала һәм гади формалардан катлаулы объектларны торгыза алалар. Балалар предметлар төркемнән сиземләнүче билге (зурлык, төс) буенча тәртипкә салырга; биеклек, озынлык һәм киңлек кебек параметрларны аерырга сәләтле. Тирәлектә ориентлашу камилләшә. Хәтер күләме үсә. Балалар 7–8 предметның атамасын истә калдыралар. Ирекле хәтер сәләте үсә башлай: балалар истә калдыру биремнән кабул итәргә сәләтле, өлкәннәр кушкан йомышларны хәтерлиләр, зур булмаган шигырьләр ятлый алалар һ.б. Образлы фикерләү үсә башлай. Балалар, катлаулы булмаган мәсьәләләренә чишү өчен, схемалаштырылган гади сурәтләр кулланырга сәләтле.

Мәктәпкәчә яшьтәге балалар схема буенча төзи, лабиринт мәсьәләләренә чишә алалар. Алдан күзаллау сәләте үсеш кичерә. Объектларның тирәлектә урнашулары буенча балалар аларның үзара тәэсир итешүе нәтижәсендә нәрсә булачагын әйтә алалар. Ләкин бу очракта аларга башка күзәтүче позициясенә басу һәм образны эчке планда үзгәртү кыен бирелә. Әлегә яшьтәге балалар өчен Ж. Пиаженың мәгълүм феноменнары (микъдар, күләм һәм зурлык саклану) хас. Мәсәлән, аларга кара төстәге өч кәгазь түгәрәк һәм ак төстәге жиде кәгазь түгәрәк тәкъдим итеп, «Нинди түгәрәкләр күбрәк — караларымы әллә акларымы?» дип сорасак, балаларның күпчелегенә ак түгәрәкләреннән күбрәк булуын әйтер. Әгәр инде «Кайсы түгәрәкләр күбрәк — акларымы әллә кәгазьдән киселгәннәремә?» дигән сорау куйсак, жавап шундый ук булачак — аклары күбрәк. Хыял алга таба үсеш кичерә. Аның оригинальлек һәм иреклелек кебек үзенчәлекләре формалаша. Балалар бирелгән темага мөстәкыйль рәвештә әкият уйлап чыгара алалар. Игътибарның тотрыклылыгы арта. Бала 15–20 минут дәвамында тупланып эшли ала. Ул, ниндидер гамәлләр кылганда, хәтерендә катлаулы булмаган шартны саклап торырга сәләтле. Мәктәпкәчә урта яшьтә авазларны әйтү һәм дикция яхшыра. Сөйләм балалар активлыгы предметына әверелә. Балалар уңышлы рәвештә хайваннар тавышларын охшатып кабатлайлар, интонация белән теге яки бу персонажларның сөйләмнән күрсәтә алалар. Сөйләмнең структурасы, рифмалар аларда кызыксыну уята. Сөйләмнең грамматик ягы үсеш кичерә.

Мәктәпкәчә яшьтәге балалар грамматик кагыйдәләр нигезендә сүзләр иҗат итү белән шөгыйльләнәләр. Балалар бер-берсе белән аралашканда, аларның сөйләмнән ситуациягә

бәйлелек хас, өлкән кеше белән аралашканда, баланың сөйләме ситуациягә бәйсез рәвеш ала. Бала һәм өлкән кеше аралашуының эчтәлегә үзгәрә. Ул баланың конкрет халәте чикләреннән чыга. Танып белү әйдәүче мотивка әверелә. Бала аралашу процессында алган мәгълүмат катлаулы һәм аңлау өчен кыен булырга мөмкин, әмма ул аңарда кызыксыну уята. Балаларда өлкән кеше ягыннан ихтирам ителү ихтыяжы формалаша, алар өчен аның мактавы аеруча мөһим булып чыга. Бу исә балаларның кисәтүләргә карата артык үпкәләүчәнлегенә китерә. Артык үпкәләүчәнлек яшь феномены булып тора. Яшьтәшләре белән үзара мөнәсәбәтләргә сайланганлык хас, бу бер баланы икенчесенә караганда якынрак итүдә күренә. Уеннар уйнаганда даими партнерлар барлыкка килә. Төркемнәрдә лидерлар аерылып чыга башлый. Көндәшлек, ярышучанлык барлыкка килә. Соңгысы үзенең башкалар белән чагыштыру өчен мөһим, ул «Мин» образының үсешенә, аны детальләштерүгә китерә.

Яшның төп казанышлары уен эшчәнлегә үсеш белән, роль һәм чынбарлык арасында үзара бәйләнешләр барлыкка килү килү; сурәтләнү эшчәнлегә үсеш; уйлаган буенча конструкцияләү, планлаштыру; аңга кабул итүне камилләштерү, образлы фикерләү һәм хыял үсеш, танып белү позициясенә эгоцентриклыгы; хәтер, игътибар, сөйләм, танып белү ихтыяжы үсеш; өлкәннәр ягыннан ихтирамга ихтыяж формалашу, үпкәләүчәнлек, көндәшлек, яшьтәшләре белән ярышучанлык барлыкка килү; «Мин» образының алга таба үсеш, аны детальләштерү белән бәйләнгән. Зурлар төркеме (5 яшьтән 6 яшькә кадәр) Яшәешнең алтынчы елында балалар инде уен башланганчы ук рольләренә бүлә һәм рольгә карап үз-үзләрен тоту беләләр. Уендагы үзара бәйләнешләр сөйләм белән бергә бара, эчтәлегә буенча да, интонация ягыннан да алынган рольгә туры килә. Балаларның реаль мөнәсәбәтләре вакытындагы

сөйләм рольдәгә сөйләмнән аерылып тора. Балалар социаль мөнәсәбәтләренә үзләштерә һәм өлкәннәрнең төрле эшчәнлек төрләрендә позицияләр бәйләлеген аңлай башлыйлар, кайбер рольләр аларны башкаларына караганда ныграк жәлеп итә. Рольләренә бүлгәндә рольдә үз-үзенең тоту тәртібе субординациясе белән бәйләп низаглар да туарга мөмкин. Уен тирәлеген оештыру, анда мәгънәви «үзәк» һәм «периферия» аерылып чыгу күзәтелә. («Хастаханә» уенында андый үзәк — табиб кабинеты, «Чәчтараһшханә» уенында — чәч кисү залы, ә көтеп утыру залы уен тирәлегенә перифериясе сыйфатында күренә.) Балаларның уеннардагы гамәлләре төрлеләнә. Балаларның сурәтләнү эшчәнлегә үсә. Бу иң актив рәсем ясау яше. Ел буена балалар ике меңгә якын рәсем ясарга сәләтле. Рәсемнәр эчтәлегә буенча төрледән төрле булырга мөмкин: бу балаларның тормыш тәэсирләре дә, хыялларындагы вакыйгалар да, фильмнарга һәм китапларга иллюстрацияләр дә. Гадәттә рәсемнәр төрле объектларның схематик сурәтләрен гәүдәләндерәләр, шулай да композиция чишелешенә оригинальгә белән аерылып торырга, статик һәм динамик мөнәсәбәтләрен чагылдырырга мөмкин. Рәсемнәр сюжетлы төсмер ала; зур булмаган яки, киресенчә, зур үзгәрешләр булган күптәпкырлар кабатланучы сюжетлар шактый еш очрый. Кешене сурәтләнү детальләштерелгәнрәк һәм пропорциональрәк була бара. Рәсем буенча сурәтләнгән кешенең кайсы женәскә каравы һәм эмоциональ халәте турында хөкем йөртәргә мөмкин. Конструкцияләү бу эшчәнлек барышындагы шартларны анализлай белү белән сыйфатлана. Балалар агач конструкторның төрле детальләрен файдаланалар һәм атыйлар. Төзү детальләрен кул астындагы материалга бәйләп рәвештә алыштырырга мөмкиннәр. Үрнәкне өйрәнүнең гомумиләштерелгән ысулын үзләштерәләр. Балалар булчак корыманың төп өлешләрен аерырга сәләтле. Конструкцияләү эшчәнлегә схема нигезендә, уйлау һәм шартлар буенча тормышка ашырылырга мөмкин. Конструкцияләү уртақ эшчәнлек барышында барлыкка килә. Балалар кәгазьдән, аны берничә мәртәбә бөкләп (ике, дүрт, алты бөгелеш); табигый материаллардан конструкцияләргә мөмкин. Алар конструкцияләүнең ике ысулын үзләштерә:

- 1) табигый материалдан — сәнгати образга (бала табигый материалны, аны төрле детальләр белән тулыландырып, бөтенлекле образ дәрәжәсенә житкереп «төзеп бетерә»);
- 2) сәнгати образдан — табигый материалга (бала образны гәүдәләндерү өчен кирәкле табигый материал сайлап ала). Т

өснә, форманы һәм зурлыкны; предметларның төзелешен аңга кабул итүнең камилләшүе дәвам итә; балаларның күзаллаулары системалаша. Алар төп төсләр һәм аларның төсмерләрен генә түгел, арадаш төс төсмерләрен; турыпочмаклыктар, оваллар, өчпочмакларның формаларын да атыйлар. Объектларның зурлыгын билгелиләр, төрле предметны артуга яки кимүгә таба бер рәткә жинел тезәләр. Әмма балалар, формалары һәм тирәлектәгә урыннары ярашмаган очракта,

объектларның тирәлектәге урынын анализлауда кыенлыктар кичерергә мөмкин. Бу ситуацияләрдә аңга кабул итүнең мәктәпкәчә яштыгеләр өчен, аеруча аларга бер үк вакытта берничә төрле һәм шуның белән бергә капма-каршы билгеләрне исәпкә алырга туры килсә, билгеле кыенлыктар тудыруы турында дәлилди. Мәктәпкәчә өлкән яштыгеләрдә образлы фикерләү үсеше дәвам итә. Балалар мәсьәләне күрсәтмә планда чишәргә генә түгел, объектны үзгәртеп коруны хәл итәргә, объектларның нинди эзлеклелектә үзара бәйләнешкә керүен күрсәтергә дә һ.б. сәләтле. Әмма моңа охшаш чишелешләр балалар адекват фикерләү чаралары кулланган очракта гына дәрәс булып чыгачак. Алар арасында күрсәтмә модельләштерү процессында барлыкка килә торган схемалаштырылган күзаллауларны; объектларга хас билгеләр системасы турында күзаллауларны чагылдыручы комплекслы күзаллауларны, шулай ук төрле объект һәм күренешләрнең үзгәреш стадияләрен чагылдырган күзаллауларны (үзгәреш циклылары турында): ел фасыллары, көн һәм төн алмашу, төрлечә тәэсир итү нәтижәсендә объектларның зурауы һәм кечерәюе турында күзаллауларны, үсеш турында күзаллауларны һ.б. аерып күрсәтергә мөмкин. Моннан тыш, гомумиләштерүләр камилләшә бара, бу сүзле-логик фикерләүнең нигезе булып тора.

Мәктәпкәчә яштыгә балаларда әле объектларны төркемләү хакында күзаллаулар булмый. Балалар объектларны үзгәрергә мөмкин булган билгеләре буенча төркемиләр, шул ук вакытта төркемнәрне логик кушу һәм күбәйтү операцияләре формалаша башлый. Мәсәлән, мәктәпкәчә өлкән яштыгеләр объектларны төркемләгәндә ике билгене: төснә һәм форма (материал) һ.б. исәпкә алырга мөмкиннәр. Илебез психологлары тикшеренүләре күрсәткәнчә, мәктәпкәчә өлкән яштыгеләр анализлана торган мөнәсәбәтләр аларның үз тәҗрибәсе чикләреннән чыкмаса, фикер йөртәргә һәм дәрәс аңлатмалар бирергә сәләтле. Хыял үсеше бу яштыгә балаларга шактый үзенчәлекле һәм үстерелешле вакыйгалар уйлап чыгарырга мөмкинлек бирә. Хыял бары аны активлаштыру буенча махсус эш алып барылган шартта гына актив үсеш алачак. Игътибарның тотрыклылыгы, аны бүлә һәм башка нәрсәгә күчерә белү үсә. Бәйсез игътибардан тиешле игътибарга күчү күзәтелә. Сөйләм, шул исәптән аваз юнәлеше, камилләшү дәвам итә. Балалар чыжылдаучы, сызгырулы һәм сонор тартыкларны дәрәс әйтә алалар.

Фонематик ишетү, сюжетлы-рольле уеннар вакытында шигыр сөйләгәндә һәм көндәлек тормышта сөйләмнең интонацион тәэсирлелеге үсә бара. Сөйләмнең грамматик төзелеше камилләшә. Балалар гамәлдә барлык сүз төркемнәрен кулланалар, актив рәвештә сүзләр ясау белән шөгыйльләнәләр. Лексика байый: синоним һәм антонимнар актив кулланыла. 246 Бәйләнешле сөйләм үсә. Балалар, картина буенча сөйләгәндә, төп вакыйга-предметларга гына түгел, детальләргә дә игътибар бирәләр. Әлеге яш казанышларына уен эшчәнлегендә рольләренә бүлү; уен тирәлеген структуралаштыру; югары нәтижелелек белән аерылып торучы сурәтләнү эшчәнлегенә алга таба үсеше; конструкцияләрдә үрнәкне өйрәнүнең гомумиләштерү ысулын куллану; бер формадагы предметларны сурәтләнүнең гомумиләштерелгән ысулларын үзләштерү хас. Бу яштыгә аңга кабул итү объектларның катлаулы формаларын анализлау белән билгеләнә; фикерләү үсеше фикерләү чараларын үзләштерү белән бергә бара (схемалаштырылган күзаллаулар, комплекслы күзаллаулар, үзгәрешләрнең циклылыгы турында күзаллаулар); гомумиләштерү сәләте, сәбәпле фикерләү, хыял, бәйсез игътибар, сөйләм, «Мин» образы үсә бара.

Мәктәпкә эзерлек төркеме (6 яштыгән 7 яшкә кадәр) Сюжетлы-рольле уеннарда мәктәпкәэзерлек төркемендәге балалар кешеләр арасындагы характерлы тормышчан хәлләрне чагылдырган, мәсәлән, туй, бала туу, авыру, эшкә урнашу кебек катлаулы үзара бәйләнешләрне үзләштерә башлыйлар. Балаларның уен гамәлләре катлаулырак була бара, өлкән кешегә һәрвакытта да анык булмаган үзенә бер төрле мәгънә ала. Уен тирәлегә катлаулана. Бу тирәлектә һәрберсе үз сюжет сызыгын алып барган берничә үзәк булырга мөмкин. Шул ук вакытта балалар бөтен уен тирәлегендәге партнерларының үз-үзләрен тотышын күзәтергә һәм, шул үз урыннарына бәйлә рәвештә, үзләре үк үз-үзләренә тотышын үзгәртәргә сәләтле. Мәсәлән, бала инде сатучыга гади сатып алучы булып кына түгел, ә сатып алучы-әни яки сатып алучы-шофер буларак мөрәҗәгать итә. Рольнең башкарылуына рольнең үз тарафыннан гына түгел, рольнең уен тирәлегенә кайсы өлешендә гәүдәләнделерүе белән дә басым ясала. Мәсәлән, автобус йөртүче ролен башкарганда, бала пассажирлар белән

житәкчелек итә һәм ЮХИДИ инспекторына буйсына. Әгәр уен логикасы яңа рольнең барлыкка килүен таләп итсә, бала, элеккеге ролен саклап, уен барышында үзенә яңа роль алырга мөмкин. Балалар уенда теге яки бу катнашучыга рольнең башкарылуын шәрехли алалар. Сурәтләнү эшчәнлегендә балалар тарафыннан чагылдырылучы әйләнәтирә тормыштан һәм әдәби әсәрләрдән китерелгән образлар катлаулана бара. Рәсемнәр тагын да детальләштерелгәнрәк рәвеш ала, аларның төсләр гаммасы баегыла. Малайлар һәм кызлар ясаган рәсемнәр арасындагы аерымлыктар ачыграк күренә. Малайлар бик теләп техниканы, космосны, сугыш хәрәкәтләрен һ.б. ны сурәтлиләр. Кызлар гадәттә хатын-кыз образларын — принцессаларны, балериналарны, модельләрен һ.б. ны рәсемгә төшерәләр. Көнкүреш сюжетлары да (әни һәм аның кызы, бүлмә һ.б.) еш очрый. Кешене сурәтләнү детальләштерелгәнрәк һәм пропорциональрәк төс ала. Кулларда бармактар, күзләр, авыз, борын, кашлар, ияк барлыкка килә. Киём төрле детальләр белән бизәлгән мөмкин. Дәрәс педагогик караш булганда, мәктәпкәчә яшьтәге балаларның сурәтләнү эшчәнлегендә ижади-нәфис сәләтләр формалаша. Мәктәпкә эзерлек төркеменә кергәндә, балалар шактый дәрәжәдә төзелеш материалыннан конструкцияләүне үзләштерәләр. Алар сурәтләрен һәм корымаларны гомумиләштереп анализлау ысуллары белән иркен эш итәләр; төрле детальләренң төп конструкция үзгәртелгәннән анализлау белән генә чикләнмичә, үзләренә таныш күләмле предметлар белән охшашлык нигезендә детальләренң формаларын билгелиләр. Ирекле корымалар симметрияле һәм пропорциональ рәвешкә керә, аларны төзү күрү ориентациясе нигезендә башкарыла. Балалар кирәкле материалны тиз һәм дәрәс сайлыйлар. Алар корыманың нинди элеккелектә төзеләчәген һәм төзү өчен кирәкле материалны житәрлек дәрәжәдә төгәл күзаллылар; үзләре уйлаганча һәм куелган шартлар буенча төрле катлаулылыктагы корымалар төзи алалар. Бу яшьтә инде балалар кәгазь битен бөкләүләренң катлаулы формаларын үзләштерәләр һәм үз формаларын уйлап чыгара алалар, ләкин аларны моңа махсус өйрәтергә кирәк. Эшчәнлекнең бу төре балалар өчен аңлаешлы гына түгел, ул аларның фәзаи (пространстволы) күзаллауларын тирәнәйтү өчен мөһим. Табигый материалдан конструкцияләү катлаулана. Мәктәпкәчә яшьтәге балалар алдан ниятләп, катлаулы мөнәсәбәтләренә чагылдырырлык, кешеләр һәм хайваннар фигураларын үз эчләренә алган тулы композицияләр тудырырга сәләтле. Балаларда аңга кабул итү үсеш дәрәжәсенең, ләкин алар берьюлы берничә төрле билгене һәрвакытта да исәпкә ала алмыйлар. Образлы фикерләү үсә, ләкин үлчәмнәрне чагылдыруда кыенлык кичерелә. Моңы балаларга бер туры сызык өстендә урнашмаган тугыз нокта төшерелгән үрнәккә кәгазь битендә күчәрәп ясарга тәкъдим итеп жиңел тикшерергә мөмкин. Кагыйдә буларак, күчәрәп ясаганда, балалар нокталар арасындагы араларны дәрәс билгеләмиләр: рәсемнәрне бер-берсе өстенә куйганда, бала рәсеменң нокталары үрнәктәге нокталар белән тәңгәлләшми. Гомумиләштерү һәм фикерләү күнекмәләре үсеш дәрәжәсенең, әмма алар күбесенчә ситуациянең күренеп торган билгеләре белән чикләнә. Хыял сәләте үсеш дәрәжәсенең, ләкин, зурлар төркеме белән чагыштырганда, бу яшьтә хыял үсешенең акрынаюы күзәтелә. Моңы төрле йогынтылар, шул исәптән массакуләм мәгълүмат чараларының балалардагы образларның стереотиплылыгына, үзгәрмәүчәнлегенә китерүче тәәсире белән аңлатырга мөмкин. Мәктәпкәчә яшьтәге балаларның игътибарлылык үсеш дәрәжәсенең, игътибар ихтыяри төс ала.

Эшчәнлекнең кайбер төрләрендә ихтыяри туплану вакыты 30 минутка житә. Мәктәпкәчә яшьтәге балаларда сөйләм, аның аваз ягы, грамматик төзелеше, лексика үсеш дәрәжәсенең. Бәйләнешле сөйләм үсеш кичерә. Балаларның сөйләмнәрнең сүзлекнең баюы һәм шул яшьтә формалашучы гомумиләштерүләренң үзгәртелгән чагыла. Балалар актив рәвештә гомумиләштерүче исемнәр, синонимнар, антонимнар, сыйфатлар һ.б. куллана башлыйлар. Дәрәс оештырылган белем бирү эшчәнлегенә нәтижәсендә балаларда диалогик сөйләм һәм монологик сөйләмнең кайбер төрләре үсеш кичерә. Мәктәпкә эзерлек төркемендә мәктәпкәчә чор төгәлләнә. Аның төп казанышлары әйберләр дөнъясын кеше мәдәнияте предметлары буларак үзләштерү; кешеләр белән позитив аралашу формаларын үзләштерү; жени идентификация үсеш, мәктәп укучысы позициясе формалашу белән бәйле. Мәктәпкәчә чор ахырына бала танып белү һәм шәхес үсешенең югары дәрәжәсенә ирешә, бу аңа киләчәктә мәктәптә уңышлы уку мөмкинлегенә бирә.

1.2. Программаны үзлөштөрүнөң планлаштырылган нәтижеләре, максат ориентирлары
Уртанчылар төркеме балалары барлыгы якынча 62 сүз үзлөштөрә. Актив сүзләр: эти, эни, кыз, малай, мин, исәнмесез, сау булыгыз, исәнме, эт, песи, әйе, юк, сау бул, әби, бабай, әйбәт, ипи, алма, сөт, чәй, рәхмәт, мә, тәмле, кил монда, утыр, бир, аша, эч, туп, зур, кечкенә, матур, курчак, куян, аю, хәлләр ничек, уйна, пычрак, чиста, ю, бер, ике, өч, дүрт, биш (49 сүз). Пассив сүзләр: утырыгыз,бу кем?, кем юк?, син кем?, кем анда?, басыгыз, ал, ничә? нинди?(13 сүз).Уртанчылар төркемендә балалар үзлектән сорау куймыйлар, сорауларны тәрбияче бирә, бары. Хәлләр ничек? дигән сорауны гына бирәләр, ел ахырында алар бер-берсен сыйлый белергә тиешләр.

Зурлар төркеме балалары барлыгы якынча45 сүз үзлөштөрә, уртанчылар төркемендә өйрәнгән сүзләр ныгытыла. Актив сүзләр: кишер, нинди, баллы, ничә, суган, бәрәңге, алты, жиде, сигез, тугыз, ун, кыяр, кәбестә, кызыл, сары, яшел, кирәк, юа, нәрсә кирәк, аш, ботка, кашык, тәлинка, чынаяк, зәңгәр, күлмәк, чалбар, ки, сал, йокла, бит, кул, өстәл, урындык, карават, яратам, бар (38 сүз). Пассив сүзләр: бу нәрсә?, хәерле көн, нәрсә бар? күп (7 сүз).

Барлыгы якынча 107 сүз.2 нче уку елы ахырына балалар түбәндәге белемнәрне үзлөштөрергәтиешләр:Бу кем? Бу нәрсә? Нинди? Ничә? сорауларына өстәп, Кем анда? Кем юк? Син кем?Нәрсә кирәк? Нәрсә бар? сорауларына аңлап жавап бирергә; раслаучы сүзләрне: әйе, бар,инкарь итүче: юк аңлап куллана белергә; тәрбияче кушкан биремнәрне аңлап үтәргә (мә, бир, ал, утыр, сана, аша, эч, сал, ки, йокла, жырла); матур итеп исәнләшә, сабуллаша, рәхмәт әйтә белергә; балалар үзләре сорау куярга, гади диалогларда үзләрен ышанычлы сизеп сөйләшә белергә; төп хәрәкәтләрне белдерүче фигыльләрне аңлый һәм куллана белергә тиешләр (сикерә, уйный, жырлый, юа, ашый, эчә, ярата, кия, сала, утыра); әйберләрнең билгесен белдерә торган сүзләрне белергә: төсләр: кызыл, сары, яшел, зәңгәр; тәм: тәмле, баллы; зурлык: зур, кечкенә, күп, аз; билге: матур, чиста, пычрак, әйбәт; унга кадәр саный белергә; предметның урынын күрсәтергә: караватта, өстәлдә, урындыкта; грамматик конструкцияләр, гади жөмлөләр төзәргә; дүртыюллыкларны, жырларның сүзләрен яттан өйрәнергә, сәхнәләштерүдә катнашырга.

Мәктәпкә хәзерлек төркеме балалары ел дәвамында якынча 60 сүз үзлөштөрә. Шунның өстенә алар уртанчылар, зурлар төркемендә өйрәнгән сүзләргә таянып аралашалар (62+45 сүз). Мәктәпкә киткәндә балалар барлыгы якынча 167 сүз үзлөштөрергә тиеш.Актив сүзләр: син кем, хәерле көн, тычкан, бу кем? бу нәрсә? нишли?, йоклый, утыра, ашый, эчә, нишлисең?, ашыйм, эчәм, уйный, уйныйм, утырам, барам, кая барасың?, син нишлисең?,сикер, сикерәм, сикерә, йөгәрә, төлке, йөгер, йөгерәм, чәк-чәк, өчпочмак, яшь, бүре, керпе, тавык, этәч, үрдәк, чана, шуа, шуам, бие, бии, биим, ак, кара, жырла, жырлыйм, зур рәхмәт, китап укый, рәсем ясыйм, укыйм, дәфтәр, нәрсә яратасың?(пассив сүз).

Мәктәпкә хәзерлек төркеме балалары Хәлләр ничек?Нинди? Ничә? Нәрсә кирәк? Син кем? Бу кем? Бу нәрсә?Нишли? Син нишлисең? Кая барасың? сорауларын бер-берсенә һәм зурларга бирә белергә һәм аларга жавап бирергә; “Кибет”, “Командир”, “Дусларны сыйлыйбыз”, “Телефоннан сөйләшәбез” кебек уеннарны мөстәкыйль рәвештә оештырырга һәм уйнарга, аралашырга тиеш.

Уртанчылар төркеме(4-5 яшь).“Минем өем” проекты Белем бирү эшчәнлегенәң бурычлары

1. Тирә- юнь күзаллавын киңәйтә барып, иң якин кешеләре, уенчыклар, ашамлыклархисабына сүз байлыгын арттыру.
2. Өлкәннәр кушкан катлаулы булмаган биремнәрне аңлап, үти белүләренә ирешү.
3. Тәрбияче әйткән сүзләренә, кыска фразаларны кабатлап әйтә белүләренә ирешү.
4. Үз исемен дөрес әйтә, исәнләшә, сабуллаша, рәхмәт әйтә белү күнекмәләрен үстерү.
5. Куелган сорауларны аңлап, сөйләмдә 2-3 сүз белән жавап кайтару күнекмәләрен үстерү.

Белем бирү эшчәнлегенәң эчтәлеге **Лексик минимум –якынча 62 сүз.**

“Минем өем” проекты темалары (“Гаилә”,“Ашамлыклар”,“Уенчыклар”,“Саннар”) буенча бирелгән лексиканы төрле ситуацияләрдә ишетеп аңлап куллана белергә өйрәтү, сөйләм күнекмәләрен булдыру.

Аларның тирә-юнь күзаллавын киңәйтә бару, югарыда күрсәтелгән темага караган сүзләр хисабына балаларның сүз байлыгын арттыру өстендә эшләү, аларда татар телендә сөйләшә башлау теләге уяту.

Актив үзләштерүләренә ирешү өчен әйбер исемнәренә мәгънәсен аңлату һәм аларны дәрәҗәләп күнегүләргә эшләү. Иң яқын кешеләр (*әти, әни, бабай, әби, малай, кыз*), яраткан уенчыклар (*туп, машина, курчак, эт, песи куян, аю*), ашамлыклар (*алма, ипи, сәт, чәй*) һәм саннар (*бер, ике, өч, дүрт, биш*) хисабына сүзлекне баеп һәм активлаштыру. Өйрәнгән сүзләргә аерым, күмәк, тәрбиячә ярдәмендә кабатлы белү күнекмәләрен булдыру. *Алма бир. Мә, алма.* Бу кем? Бу нәрсә? сорауларын аңлап җавап бирергә өйрәтү.

-Бу кем? – Бу әти.

-Бу нәрсә? – Бу туп.

Нинди? сорауын аңларга, дәрәҗәләп җавап бирергә өйрәтү.

-Туп нинди? – Кечкенә.

-Машина нинди? – Матур.

Әйбернең билгесен ачыклау максаты белән куела торган сорауларны аңларга һәм сөйләмдә җавап кайтарырга өйрәтү. (Зур, матур, кечкенә, чиста, әйбәт, пычрак, тәмле).

-Бу нәрсә? – Бу туп.

-Туп нинди? – Туп пычрак (зур, матур, кечкенә, чиста, әйбәт).

Тәрбиячә өйрәткән сүзләргә, кыска фразаларны балаларның кабатлап өйрәтү белүләренә ирешү өстендә эшләү. Аларның өлкәннәр кушкан катлаулы булмаган биремнәргә аңлап, үти белүләренә ирешү (*мә, бир, утыр, аша, эч, уйна, ю, ал*).

-Мә, куян. – Бир куян.

Тәрбиячә өйрәткән билгә буенча предметны табу, күрсәтә белергә өйрәтү.

Зур машина ал. Тәмле алма бир.

Үз исемнәренә дәрәҗәләп, исәнләшә, сабуллаша белергә өйрәтү, сүзләргә дәрәҗәләп, урынлы куллану.

Исәнме. – Исәнмесез. Сау бул. – Сау булыгыз. Мин кыз. - Мин Оля. Мин малай - Мин Коля.

Таныш предметларның исемнәренә ныгыту, куелган сорауга раслаучы, инкарь итүче сүзләргә (*әйе, юк*) дәрәҗәләп кулланырга өйрәтү

Син Коля? – Әйе.

Син кыз? – Юк, мин малай.

Мин, син алмашлыкларын аңларга һәм урынлы кулланырга өйрәтү.

Син кем? – Мин Коля.

Кечкенә күләмле шигырьләр, җырлар өйрәтү.

Белем бирү эшчәнлегенә нәтиҗәләре:

Өлкәннәр кушкан катлаулы булмаган биремнәргә аңлап, үти белә.

Тәрбиячә өйрәткән сүзләргә, кыска фразаларны кабатлап өйрәтү белә.

Үз исемнәренә дәрәҗәләп, исәнләшә, сабуллаша, рәхмәт өйрәтү белә.

Куелган сорауларны аңлап, сөйләмдә 2-3 сүз белән җавап кайтара белә.

Бер-берсә һәм өлкәннәр белән яқынча 62 сүз кулланып татар телендә аралаша.

Бирелгән лексиканы төрле ситуацияләрдә ишетеп аңлап куллана белә, сөйләм күнекмәләре бар.

Татар телендә сөйләшү теләге бар.

Әйбер исемнәренә мәгънәсен аңлай һәм аларны дәрәҗәләп өйрәтү белә.

Гаилә, уенчыклар, ашамлыклар һәм саннар хисабына сүз байлыгы бар.

Өйрәнгән сүзләргә аерым, күмәк, тәрбиячә ярдәмендә кабатлы белә.

Бу кем? Бу нәрсә? сорауларын аңлап, җавап бирә.

Әйбернең билгесен ачыклау максаты белән куела торган сорауны аңлай һәм сөйләмдә җавап кайтара белә.

Тәрбиячә өйрәткән сүзләргә, кыска фразаларны кабатлап өйрәтү. Өлкәннәр кушкан катлаулы булмаган биремнәргә аңлап үти.

Тәрбиячә өйрәткән билгә буенча предметны таба, күрсәтә белә.

Үз исемнәренә дәрәҗәләп, исәнләшә, сабуллаша белә, сүзләргә дәрәҗәләп, урынлы куллана.

Куелган сорауга раслаучы, инкарь итүче сүзләргә дәрәҗәләп кулланына белә.

Мин, син алмашлыкларын аңлай һәм урынлы кулланына.

Кечкенә күләмле шигырьләр, җырлар белә.

Тәрбияче һәм ата-аналар белән берлектә ирешергә кирәк нәтижәләр:

Сүз байлыгын арттыру. Бирелгән лексиканы ишетеп аңлый, куллана белү. Сорауларны аңлый, җавап бирү. Мин, син алмашлыкларын урынлы куллана белү.

Зурлар төркеме (5-6 яшь). “Уйный – уйный үсәбез” проекты Белем бирү эшчәнлегенен бурычлары

1. Тирә- юнь күзаллавын киңәйтә барып, яшелчәләр, савыт-сабалар, киёмнәр, өй жиһазлары, ашамлыклар темасына кергән сүзләр хисабына сүз байлыгын арттыру.
2. Гади сорауларны аңлап җавап бирү, мөрәҗәгать итә белүләренә ирешү.
3. Үзара һәм зурлар белән көндәлек тормышта татарча аралашуга чыгуларына ирешү.
4. Сөйләм күнекмәләрен үстерешле диалогларда, уеннарда, ситуатив күнегүләрдә камилләштерү.
5. Боерык фигураларне сөйләмдә аңлап дәрәҗә куллана белү күнекмәләрен үстерү.

Белем бирү эшчәнлегенен эчтәлеге

Лексик минимум – якынча 45 сүз.

“Уйный-уйный үсәбез” проекты темалары (“Гаилә”, “Ашамлыклар”, “Уенчыклар”, “Саннар”, “Яшелчәләр”, “Савыт-саба”, “Киёмнәр”, “Шәхси гигиена”, “Өй жиһазлары”, “Бәйрәмнәр”) буенча бирелгән лексиканы төрле эшчәнлектә (уен, аралашу, музыка, хезмәт, хәрәкәт) ишетеп аңлап куллана белергә өйрәтү, сөйләм күнекмәләрен булдыру.

Яңа сүзләр хисабына баланың сөйләмен баеп, тулыландыру. (*Кишер, суган, бәрәңге, кыяр, кәбестә, аш, ботка, кашык, тәлинка, чынаяк, күлмәк, чалбар, бит, кул, өстәл урындык, карават, баллы, ничә, нинди, алты, җәиде, сизез, тугыз, ун, кызыл, сары, яшел, зәңгәр, нәрсә кирәк, юа, ки, сал, йокла, хәерле көн, яратам, бар*).

Санау күнекмәләрен ныгыту, сөйләмдә камилләштерү.

Нәрсә кирәк? Нинди? Ничә? сорауны аңлап, мөстәкыйль рәвештә сорау куя һәм дәрәҗә җавап бирә белергә өйрәтү.

Раслаучы һәм инкарь итүче сүзләренә ныгыту, урынлы куллану. (*Әйе, юк*) Исем + сыйфат конструкциясен сөйләмдә активлаштыру.

- *Бу кызыл тәлинка.*

“Минем өем” проекты буенча өйрәнелгән боерык фигураларне ныгыту (*аша, эч, утыр, ю, уйна, йокла*), яңа боерык фигураларне (*ки, сал*) сөйләмдә аңлап дәрәҗә куллана белергә өйрәтү, активлаштыру.

Алган белемнәрен, сөйләм күнекмәләрен үстерешле диалогларда, уеннарда, ситуатив күнегүләрдә камилләштерү.

Белем бирү эшчәнлегенен нәтижәләре

Гади сорауларны аңлап җавап бирү, мөрәҗәгать итә белә.

Үзара һәм зурлар белән көндәлек тормышта 107 сүз кулланып татар телендә аралаша. Сөйләм күнекмәләрен үстерешле диалогларда, уеннарда, ситуатив күнегүләрдә куллана.

Боерык фигураларне сөйләмдә аңлап, дәрәҗә куллана.

“Уйный-уйный үсәбез” проекты темалары (“Гаилә”, “Ашамлыклар”, “Уенчыклар”, “Саннар”, “Яшелчәләр”, “Савыт-саба”, “Киёмнәр”, “Шәхси гигиена”, “Өй жиһазлары”, “Бәйрәмнәр”) буенча бирелгән лексиканы төрле эшчәнлектә (уен, аралашу, музыка, хезмәт, хәрәкәт) ишетеп аңлап куллана белә, сөйләм күнекмәләре бар.

Яңа сүзләр хисабына сүз байлыгы бар.

Санау күнекмәләре бар, сөйләмдә куллана белә.

Нәрсә кирәк? Нинди? Ничә? сорауны аңлап, мөстәкыйль рәвештә сорау куя һәм дәрәҗә җавап бирә.

Раслаучы һәм инкарь итүче сүзләренә аңлай, урынлы куллана.

Исем + сыйфат конструкциясен сөйләмдә дәрәҗә куллана.

Боерык фигураларне сөйләмдә аңлап дәрәҗә куллана белә.

Алган белемнәрен, сөйләм күнекмәләрен үстерешле диалогларда, уеннарда, ситуатив күнегүләрдә куллана белә.

Тәрбияче һәм ата-аналар белән берлектә ирешергә кирәк нәтижәләр:

Сүз байлыгы арттыру. Бирелгән лексиканы ишетеп аңлый, куллана белү. Сорауларны аңлый, мөстәкыйль рәвештә сорау куя белү. Сөйләм күнекмәләрен үстерешле диалогларда, уеннарда, ситуатив күнегүләрдә куллана алу.

Мәктәпкә эзерлек төркеме (6-7 яшь). “Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар” проекты

Белем бирү эшчәнлегенә бурычлары

1. Ашамлыклар, кыргый хайваннар, кошлар, мәктәп темасына кергән сүзләр хисабына баланың сөйләмен баету, тулыландыру.
2. Сөйләмне аралашу чарасы буларак камилләштерү, файдалана белү күнекмәләрен өйрәтү.
3. Диалогик һәм монологик сөйләмне үстерү.
4. Мөстәкыйль рәвештә сорау куя һәм дәрәс җавап бирә белергә күнектерү.

Белем бирү эшчәнлегенә эчтәлегә Лексик минимум – якинчаб0сүз.

“Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар” проекты темалары (“Гаилә”, “Ашамлыклар”, “Уенчыклар”, “Саннар” , “Яшелчәләр”, “Савыт-саба”, “Киёмнәр”, “Шәхси гигиена”, “Өй җиһазлары”, “Бәйрәмнәр”, “Танышу”, “Тату гаилә”, “Дусларны сыйлыйбыз”, “Кунак килде”, “Кафега барабыз”, “Күңелле уеннар”, “Без циркта”, “Безнең дуслар”, “Чана шуабыз”, “Без бийбез”, “Күңелле сәяхәт”, “Мәктәп”, “Без әкият яратабыз”) буенча бирелгән лексиканы төрле эшчәнлектә (танып – белү, уен, аралашу, музыка, хезмәт, хәрәкәт) ишетеп аңлап куллана белергә өйрәтү, сөйләм күнекмәләрен булдыру.

Яңа сүзләр хисабына баланың сөйләмен баету, тулыландыру: *син кем, хәерле көн, тычкан, бу кем, бу нәрсә, нишли, йоклый, утыра, ашый, эчә, нишлисең, ашыйм, эчәм, уйный, уйныйм, утырам, барам, кая барасың, син нишлисең, сикер-сикерәм, сикерә, йөгәрә, төлке, йөгәр-йөгәрәм, чәк-чәк, өчпочмак, яшь, бүре, керпе, тавык, этәч, үрдәк, чана, шуа, шуам, бие, биш, бишим, ак, кара, җырыла-җырылым, зур рәхмәт, китап укый, рәсем ясыым, укыйм, дәфтәр.*

Бу кем? Бу нәрсә? Нәрсә кирәк? Нинди? Ничә? Нишли? Син нишлисең? Кая барасың? соравын аңлап, мөстәкыйль рәвештә сорау куя һәм дәрәс җавап бирә белергә өйрәтү.

Алган белемнән, сөйләм күнекмәләрен үстерешле диалогларда, уеннарда, ситуатив күнегүләрдә камилләштерү. Монологик сөйләмне үстерү.

Белем бирү эшчәнлегә нәтижәләре:

Сөйләмне аралашу чарасы буларак файдалана белә. Диалогик һәм монологик сөйләм күнекмәләре бар. Мөстәкыйль рәвештә сорау куя һәм дәрәс җавап бирә белә.

Бер-берсе һәм өлкәннәр белән 167 сүз кулланып татар телендә актив аралаша.

“Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар” проекты темалары (“Гаилә”, “Ашамлыклар”, “Уенчыклар”, “Саннар” , “Яшелчәләр”, “Савыт-саба”, “Киёмнәр”, “Шәхси гигиена”, “Өй җиһазлары”, “Бәйрәмнәр”, “Танышу”, “Тату гаилә”, “Дусларны сыйлыйбыз”, “Кунак килде”, “Кафега барабыз”, “Күңелле уеннар”, “Без циркта”, “Безнең дуслар”, “Чана шуабыз”, “Без бийбез”, “Күңелле сәяхәт”, “Мәктәп”, “Без әкият яратабыз”) буенча бирелгән лексиканы төрле эшчәнлектә (танып – белү, уен, аралашу, музыка, хезмәт, хәрәкәт) ишетеп аңлап куллана белә, сөйләм күнекмәләрен бар.

Яңа сүзләр хисабына сүз байлыгы бар.

Бу кем? Бу нәрсә? Нәрсә кирәк? Нинди? Ничә? Нишли? Син нишлисең? Кая барасың? соравын аңлап, мөстәкыйль рәвештә сорау куя һәм дәрәс җавап бирә белә.

Фигыльләрен урынлы куллана. Җырлар, шигырьләр белә.

Тәрбияче һәм ата-аналар белән берлектә ирешергә кирәк нәтижәләре:

Яңа сүзләр хисабына сүз байлыгы арттыру. Бирелгән лексиканы диалогик һәм монологик сөйләмдә куллана алу.

“Бу кем?”, “Бу нәрсә?”, “Нәрсә кирәк?”, “Нинди?”, “Ничә?”, “Нишли?”, “Син нишлисең?” “Кая барасың?” сорауларын мөстәкыйль рәвештә куя белү. Фигыльләрен урынлы куллану.

1.3. Программа буенча балаларның белем дәрәжәләрен билгеләү

Балаларның татар телендә аңлау һәм сөйләшә (аралаша) белү күнекмәләрен уку елы башында (октябрь ае) һәм уку елы ахырында (апрель аенда) тикшерелә. Уртанчылар төркеме

балалары белән тикшерү уку елы ахырында үткәрелә. Уку елы уртасында тематик тикшерү (декабрь, январь) үткәрергә мөмкин.

Тикшерүне һәр бала белән аерым, 1 – 2 бала катнашында, ә йомгаклау эшчәнлегенә булганда барлык балалар белән бергә дә үткәрергә була. Тикшерү вакыты 10-15 минутан артмаска тиеш.

Биремнәр балаларның яшь үзенчәлекләрен исәпкә алып үткәрелә, уен-бирем рус телендә аңлатыла. Биремнәр мавыктыргыч һәм кызыклы булырга тиеш. Сораулар ачык, төгәл итеп, интонация белән бирелә. Тикшерүче балаларның җавабын тыңлаганда елмаеп, кирәк булса җавапны дөресләп, бала әйтә алмаганда булышырга тиеш.

Тикшерү барышында яна материал бирелми. Тикшерүне эш дәфтәрләре, таратма, күрсәтмә рәсемнәр, интерактив тактада уеннар кулланып үткәрергә дә була.

Биремнәр, уеннар өчен кирәк булган күрсәтмәлелек алдан әзерләнеп куелган булырга тиеш. Тикшерүче һәр биремгә аерым балл куеп бара. Тикшерү ахырында баллар саны кушыла һәм 5 кә бүленә. Шулай итеп гомуми нәтижә ясала.

Уку елы ахырында уртанчылар, уку елы башында зурлар төркеме балаларының “Минем өем” проекты буенча татар телен үзләштерү дәрәжәләрен билгеләү.

1. “Минем өем” проекты буенча өйрәнгән лексиканы сөйләмдә куллану.

1. Дидактик уен. “Бу кем?” (Вариант)

Лексика: эти, эни, кыз, малай, эби, бабай)

Уен эчтәлегенә: Өй рәсеме. Өй тирәсендә гаилә әгъзалары рәсемнәре (комплекттагы күрсәтмә рәсемнәр). Тәрбияче рәсемнәргә күрсәтеп сорый: Бу кем? (“Эни”...).

2. Дидактик уен “Кем юк?” (Вариант)

(Лексика шул ук). Уен шул ук рәсемнәр кулланып үткәрелә. Тәрбияче бер рәсемне алып куя. Баладан сорый: “Кем юк?” (“Эби”...)

Уенны интерактив тактада да, бала белән бала арасында диалог формасында да үткәрергә була)

3. Дидактик уен “Кәрзиндә нәрсә бар?” (Лексика: ипи, алма, сөт, чәй)

Уен эчтәлегенә: Мияу кәрзин белән ашамлыklar алып килгән. Мияу ашамлык муляжларына күрсәтә, исемен сорый: “Бу нәрсә?” (“Алма”...)

4. Дидактик уен “Нәрсә юк?”

Мияу бер ашамлык муляжын яшереп куя: “Нәрсә юк?”. Бала нәрсә юклыгын әйтергә тиеш. (“Алма”...) Уенны рәсемнәр кулланып та үткәрергә була.

5. Дидактик уен “Мин әйтәм, син күрсәт һәм әйт”

(Лексика: эти, эни, кыз, малай, эби, бабай; куян, аю, туп, машина, курчак, эт, пәси, ипи, алма, сөт, чәй).

Уен эчтәлегенә: Балага уенчык яисә уенчык рәсемнәре бирелә. Бала, тәрбияче әйткән уенчыкны яисә уенчык рәсемен табып күрсәтергә һәм исемен кабатлап әйтергә тиеш.

6. Дидактик уен “Исемен әйтсәң бирәм” (Лексика: куян, аю, туп, машина, курчак, эт, пәси)

Уен эчтәлегенә: Тәрбияче өстәлендә уенчыклар яисә рәсемнәр. Тәрбияче балага уенчыкны (рәсемне) күрсәтә, сорый: “Бу нәрсә?” - “Алма”...; “Бу кем?” - “Эти”... Бала уенчык исемен дөрес әйтсә аңа уенчыклар, яисә таратма рәсемнәр бирелә.

7. Дидактик уен “Серле янчык”

(Лексика: куян, аю, туп, машина, курчак, эт, пәси)

Уен эчтәлегенә: Балага уенчыклар күрсәтелә, исемнәрен әйтеп янчыкка салына. Бала янчыктагы уенчыкны капшап исемен әйтә, алып күрсәтә.

8. Дидактик уен “Әйе-юк”

Сүзнен дөрес үзләштерелүен тикшерү йөзеннән (аңлап яки аңламыйча әйтү) төрле вариантта сораулар бирелә: “Бу нәрсә?” - “Аю”...; “Бу аю?” - “Әйе, аю”...; “Бу куян?” - “Юк, пәси”...

Югары балл(2.7-3)—сүз байлыгы житерлек,уенчык,эйберләрне үзлектән,аңлап дөрескүрсәтә, исемнәрен әйтә.

Уртача балл(2-2,6)-сүз байлыгы бар,кайбер сорауларга тәрбияче ярдәмендә җавап бирә.

Уртачадан түбән балл(1-2)-аңлый,русча җавап бирә.

2. Ягымлы сүзләр куллану (“исәнме”, “сау бул”, “рәхмәт”).

Ситуатив күнегүләр:

а) Ситуатив күнегү “Куян аюга кунакка килә”. Ул ишектән кергәндә аюга нәрсә әйтә? (Ничек исәнләшә?), "Исәнме аю".

б) Ситуатив күнегү “Куян аюда кунакта булды”. Ишектән чыгып киткәндә куян аю белән ничек сабуллаша? (Нәрсә әйтә?) "Сау бул, аю".

в) Уен ситуациясе "Кунак сыйлау". Акбайда (Мияуда) кунакта.

Тәрбияче Акбай (Мияу) ролендә. Ул баланы, ашамлык, җиләк-жимеш (алма, груша, банан һ.б.) муляжлары белән "сыйлый". Тәрбияче баланың "рәхмәт" әйтә белүен билгели.

г) Уен ситуациясе "Дустыңны сыйла". Балаларны парлаштырып бер-берсен сыйларга тәкъдим итү. Рәхмәт әйтә белүләрен билгеләү.

д) Ситуатив күнегү "Акбайга ("Мияуга", "Курчакка", "Дустына") уенчык бүләк ит". **Югары балл (2,7-3)**-бала ситуацияләрдә ягымлы сүзләрне урынлы куллана. **Уртача балл (2-2.6)**-тәрбияче ярдәмендә җавап бирә.

Уртачадан түбән (1-2)- аңлый, сорауга җавапны русча әйтә.

3. Боерыкны аңлап үтәү һәм куллана белү (кил, утыр, сикер, ю, аша, эч).

1. Сүзле уен "Мин әйтәм - син эшлә" ("Командир").

2. Сүзле уен "Шаян уенчыклар" (Уен баланың боерыкларны аңлы рәвештә үтәвен тикшерүөчен бирелә. Уенның эчтәлегә: Тәрбияче уенчыкка боерык бирә, мәсәлән: Утыр! Ә уенчык “ашый” башлый. Бала боерыкны дөрес итеп үтәп күрсәтә).

Югары дәрәжә (2,7-3)-бала боерыкны аңлап, дөрес үти.

Уртача дәрәжә (2-2,6) -ялгыша.

Уртачадан түбән дәрәжә (1-2)-татарча аңламый, боерыкларны үтәми.

4.Тирә-юньдәге предметларның сыйфат билгеләрен, күләмен белдерә торган сүзләрне аңлап сөйләмдә куллану.

1. Дидактик уен "Уенчык нинди?" (зур, кечкенә, чиста, пычрак, әйбәт, матур).

Уен эчтәлегә: зур-кечкенә уенчыклар күрсәтелә. Тәрбияченең "Нинди?" соравына бала уенчыкның исемнәрен сыйфат билгесә белән әйтергә тиеш.

-Нинди курчак? - Зур (кечкенә, чиста, пычрак, әйбәт, матур) курчак.

Эш дәфтәрендәге 11 нче биремне кулланып була.

2. Дидактик уен"Тап, күрсәт һәм әйт" (чиста, пычрак).

Комплекттагы күрсәтмә рәсемнәр кулланып үткәрелә. Тәрбияче әйткән рәсемне бала табып күрсәтә, әйтә. ("Чиста туп", "Пычрак аю"...).

Эш дәфтәрендәге 13 нче биремне кулланып була.

3. Дидактик уен "Курчакка бүләк".

Тәрбияче зур курчакка- зур туп, кечкенә курчакка- кечкенә туп бүләк итәргә куша. “ Мә, зур туп ", “Мә, кечкенә туп".

4. Дидактик уен "Дөрес сана".

Санау күнекмәләрен билгеләү (1-5 кадәр). Тәрбияче уенчыклар, муляжлар санарга тәкъдим итә. Төркемдәге балаларны да санарга була. "Ничә малай?", "Ничә кыз?".

5. Дидактик уен "Ничә?".

Санау күнекмәләрен тикшерү өчен шулай ук, укыту методик комплектындагы күрсәтмә рәсемнәрне дә кулланып була.

- Ничә туп?- Биш туп.

Югары дәрәжә (2,7-3)-әйберләрнең сыйфат билгеләрен, күләмен исем белән кушып дәрәжәгә.
Уртача дәрәжә (2-2.6)- 1-2билгесен әйтә.
Уртачадан түбән дәрәжә (1-2)-әйберләрнең билгеләрен, күләмен рус телендә әйтә.

5.Аралаша белү (ягымлы сүзләр әйтү, чакыру, сыйлау, сарап алу, тәкъдим итү, инкарь итү, раслау).

1. Уен ситуациясе "Әйдәгез танышабыз".

"Син кем?" соравына аңлап җавап бирүе билгеләнә. К нам пришла новая кукла, она хочет с вами познакомиться: -Исәнмесез. Мин Алсу. Син кем? (Мин Оля (Коля). -Мин Алсу, мин кыз. Син кыз? (Юк, мин малай (әйе, мин кыз).

2. Уен ситуациясе "Кунак каршылыбыз".

а) Тәрбияче: К нам идут гости.

Спроси. "Кто там?". "Кем анда?"-Мин әби(бабай). **"Позови бабушку (дедушку)".** - Әби(бабай)кил монда. **"Поздоровайся с бабушкой (дедушкой)"**-Исәнме, әби(бабай).

"Спроси у бабушки (дедушки) как дела?"-Әби(бабай)хәлләр ничек? -Әйбәт,рәхмәт.
"Предложи бабушке (дедушке) сесть". - Әби(бабай)утыр.

"Предложи бабушке (дедушке) пить чай" -Мә ,чәй,эч. **Скажи: "До свидания!"** Сау бул, әби!(бабай).

б) Балага "кунак" белән исәнләшергә, хәлен сорарга, чакырып утыртырга, сыйларга("аша, эч") һәм сабуллашырга тәкъдим ителә.

1. Уен ситуациясе "Кунакларны сыйла". Угости Акбай хлебом, Мияу молоком.

-Мә, Акбай ипи, аша. - Рәхмәт. -Мә, Мияу сөт, эч. - Рәхмәт.

Эш дөфтәрәндәге 16 нчы биремне кулланып була.

2. Уен ситуациясе "Бер - беренне сыйла".

(Ашамлык муляжлары кулланып)

"Угости яблоком".

- Мә, алма, аша.- Рәхмәт.

"Спроси, яблоко вкусное?"

- Алма тәмле?- Әйе, тәмле.

Эш дөфтәрәндәге 6 нчы биремне кулланып була.

3. Уен ситуациясе "Уенчыклар илендә"

1. Ты пришел в магазин игрушек. Попроси игрушку, которая тебе нравится.

-Куян бир (әле).- Рәхмәт.

2. Предложи поиграть с игрушкой.

- Мә, туп, уйна. - Рәхмәт.

3. Позови друга, предложи помыть игрушку.

-Коля, кил монда.- Мә, туп, ю.

4. Поменяйтесь игрушками. Попроси у друга игрушку, предложи ему свою

- Коля, туп бир - Мә, туп.- Рәхмәт.

Югары дәрәжә(2,7-3)-аралаша,сөйләм күнекмәләрен актив куллана.

Уртача дәрәжә(2-2,6)-тәрбияче ярдәмендә аралаша.

Уртачадан түбән дәрәжә(1-2) -аңлый,русча җавап бирә

| № | Баланың исеме, фамилиясе | Биремнәр | | | | | Нәтижә | |
|---|--------------------------|--|--|---|--|--|--------|--------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | баллар | дәрәжә |
| | | “Минем өем” проекты буенча өйрэнгән лексиканы сөйләмдә куллану. (Өйрэнгән темалар буенча дүрт – биш рәсем яисә предмет күрсәтелә, татарча исемнәр өйрәтү кушыла) | Ягымлы сүзләр куллану (“исемне”, “саубул”, “рәхмәт”) | Боерыкны аңлап үтәү һәм куллану белү (кил, утыр, сикер, ю, аша, эч) | Тирә - юньдәгә предметларның сыйфатын, күләм өсидерә торган сүзләрне аңлап аясыл мәтә куллану. | Араша белү (ягымлы сүзләр әйтү, чакыру, сыйлау, сарапалу, тәкъдим итү, инкарь итү, раслау) | | |
| 1. | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | |
| Нәтижәләренә билгеләү | | | | | | | | |
| Югары дәрәжә 2,7 дән 3 кә кадәр | | | | Бала сөйләмдә актив, сорауларга җавап бирә, яхшы аралаша. | | | | |
| Уртача дәрәжә 2 дән 2,6 га кадәр | | | | Сүз байлыгы бар, аралашуда бик үк актив түгел. | | | | |
| Уртачадан түбән дәрәжә 1 дән 2 гә кадәр | | | | Аңлый, русча җавап бирә. | | | | |

Уку елы ахырында зурлар, уку елы башында мәктәпкә эзерлек төркеме балаларының “Уйный-уйный үсәбез” проекты буенча татар телен үзләштерү дәрәжәләрен билгеләү
1. “Уйный – уйный үсәбез” проекты буенча өйрэнгән лексиканы сөйләмдә куллану. (Өйрэнгән темалар буенча биш – алты рәсем яисә предмет күрсәтелә, татарча исемнәр өйрәтү кушыла)

1. Дидактик үен “Бу нәрсә?”

(Лексика: аш, ботка, сөт, кашык, тәлинкә, чынаяк).

Уен эчтәлегә: Тәрбияче рәсемнәргә күрсәтеп сорый:

- Бу нәрсә? (“Аш”...)

2. Дидактик үен “Кәрзиндә нәрсә бар?”

(Лексика: кишер, суган, бәрәңге, кыяр, кәбестә, алма).

Уен эчтәлегә: Куян кәрзин белән яшелчәләр һәм жиләк-жимеш алып килгән. Куян сорый:

“Нәрсә бар?” (“Кәбестә”...)

3. Дидактик үен “Нәрсә юк?”

(Лексика: кишер, суган, бәрәңге, кыяр, кәбестә, алма).

Куян бер яшелчә муляжын яшереп куя: “Нәрсә юк?”. Бала нәрсә юклыгын өйрәтү тиеш.

Уенны рәсемнәр кулланып та үткәргә була.

4. Дидактик үен “Дөресен өйт”

(Лексика: күлмәк, чалбар, сарафан, өстәл, урындык, карават).

Уен эчтәлегә: Балага рәсемнәр бирелә. Бала рәсемнәрнең исемнәр атый һәм күрсәтә.

Югары балл(2.7-3)— сүз байлыгы житәрлек, яшелчәләр, савыт-сабалар, киёмнәр, өйжиһазлары атамаларын аңлап дөрес күрсәтә, исемнәр өйтә һәм куелган сорауларга җавап бирә.

Уртача балл(2-2,6)-сүз байлыгы бар, кайбер сорауларга тәрбияче ярдәмдә җавап бирә.

Уртачадан түбән балл(1-2)-аңлай, русча җавап бирә.

2. Ягымлы сүзләр куллану (“Исэнме”, “Сау бул”, “Рэхмэт”, “Исэнмесез”, “Сау булыгыз”).

Ситуатив күнегүләр (уртанчылар төркемендәге ягымлы сүзләр бүлеген кара):

- Поздоровайся с Акбаем.
- Спроси, как дела у Акбая.
- Скажи спасибо Акбаю. Спроси, как дела.
- Попрощайся с Акбаем.
- Поздоровайся с воспитателем, Мияу и Акбай.
- Попрощайся с воспитателем, Мияу и Акбай.

Югары балл (2,7-3)—бала сөйләмдә ягымлы сүзләрне урынлы куллана.

Ургача балл (2-2,6)—уен ситуацияләрен тәрбияче ярдәмендә төзи.

Ургачадан түбән балл (1-2)—аңлый, җавап бирә алмый.

3. Боерыкны бирә белү (кил, утыр, сикер, уйна, ю, аша, эч, ки, сал).

Балаларның боерыкларны бирә белү күнекмәләрен тикшерү. Балалар бер-берсенә боерык бирәләр. Саша, аша! – Саша ашау хәрәкәтләре күрсәтә. Алга таба Саша үзә башка балага боерык бирә һәм шундый тәртиптә дәвам ителә.

(Лексика: кил, утыр, сикер, ю, аша, эч, уйна, ки, сал).

Югары балл (2,7-3)—8-9сүз.

Ургача балл (2-2,6)—5-6сүз.

Ургачадан түбән (1-2)—1-2сүз.

4. Уен ситуацияләрендә үзлектән сорау бирә белү. (Нәрсә кирәк? Нинди? Ничә?).

1. Сюжетлы-рольле уен “Кибет”

Балаларга рус телендә кибет уены үткәру аңлатыла һәм өч төп сорауны куя белүләрен максат итеп куясың. Уен яшелчә, киёмнәр, савыт-саба, өй жиһазлары рәсемнәре кулланып үткәрелә.

(Лексика: Нәрсә кирәк? Нинди? Ничә?).

2. Дидактик уен “Нинди?”

Тикшерүдә сорауларны аерым кулланып та үткәргә була.

Әйберләрен билгесен ачыклау өчен бирелә торган сорауга аңлап җавап бирү һәм ул сорауларны үзлектән куя белү.

(Лексика: нинди? кызыл, сары, яшел, зәңгәр).

3. Дидактик уен “Ничә?”

Санау күнекмәләрен билгеләү (1- 10 кадәр).

4. Дидактик уен “Дәрәс сана”

Тәрбияче уенчылар, муляжлар, укыту методик комплектындагы күрсәтмә рәсемнәренә санарга тәкъдим итә. Балалар бер-берсенә сорау бирәләр һәм җавап бирәләр. Шулай ук, сорауны тәрбияче үзә дә бирә ала. “Ничә...?”

Югары балл (2,7-3)—диалогта3сорауны да аңлап куллана.

Ургача балл (2-2,6)—диалогта2сорауны аңлап куллана.

Ургачадан түбән (1-2)—диалогта1сорауны аңлап куллана.

5. Аралаша белү (ягымлы сүзләр әйтү, чакыру, сыйлау, сорап алу, тәкъдим итү, инкаръя итү, раслау).

1. Уен ситуациясе “Әйдәгез танышабыз”

“Син кем?” сорауына аңлап җавап бирүе билгеләнә.

К вам пришла новая кукла, она хочет с вами познакомиться: -

Исэнмесез. Мин Алсу. Син кем? (Мин Оля яки Коля).

- Мин Алсу, мин кыз. Син кыз? (Юк, мин малай)

2. Уен ситуациясе “Күнак каршылыбыз”

3. Уен ситуациясе “Кибеттә”

Югары балл (2,7-3)—бала сөйләмдә актив, үзлектән сорау бирә, яхшы аралаша.

Уртача балл(2-2.6)– сүз байлыгы бар, тәрбияче ярдәмендә аралаша.

Уртачадан түбән(1-2)– аңлый, русча жавап бирә.

| № | Баланың исеме, фамилиясе | Биремнәр | | | | | Нәтижә | | |
|---|--------------------------|--|---|---|---|--|---|--------|--|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | баллар | дәрәжә | |
| | | “Уйный – уйный үсбөз” проекты бунча өйрәнгән лексиканы сөйләмдә куллану (Өйрәнгән темалар буенча биш – алты рәсем яисә предмет күрсәтелә, татарча исемнәрне өйрәтү кушыла) | Ягымлы сүзләр куллану (“исемне”, “сәбул”, “рахмәт”, “исемсез”, “сабуллыгы”) | | Бозракны бирә белү (кил, утыр, сикер, уйна, аша, эч, ки, сал) | Уен ситуацияларда үзлектән сорау бирә белү (Нәрсә кирәк? Нинди? Ниче?) | Аралаша белү (ягымлы сүзләр өйрәтү, чакыру, сорашу, тәкъдим итү, инкартыгу, раслау) | | |
| 1. | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | |
| Нәтижеләрне билгеләү | | | | | | | | | |
| Югары дәрәжә 2,7 дән 3 кә кадәр | | | | | Бала сөйләмдә актив, үзлектән сорау бирә, яхшы аралаша. | | | | |
| Уртача дәрәжә 2 дән 2,6 га кадәр | | | | | Сүз байлыгы бар, тәрбияче ярдәмендә аралаша. | | | | |
| Уртачадан түбән дәрәжә 1 дән 2 гә кадәр | | | | | Аңлый, русча жавап бирә. | | | | |

Уку елы ахырында мәктәпкә эзерлек төркеме балаларының

“Без инде хәзер зурлар, мәктәпкә илтә юллар” проекты буенча татар телен үзләштерү дәрәжәләрен билгеләү.

1. “Без инде хәзер зурлар, мәктәпкә илтә юллар” проекты буенча өйрәнгән лексиканы сөйләмдә куллану.

(Өйрәнгән темалар буенча биш – алты рәсем яисә предмет күрсәтелә, татарча исемнәрне өйрәтү кушыла)

1. Дидактик уен “Бу нәрсә?”

(Лексика: тычкан, бүре, төлке, кәрпә, тавык, этәч, үрдәк, аю).

Уен эчтәлегә: Тәрбияче рәсемнәргә күрсәтә сорый:

- Бу нәрсә? (“бүре”.)

2. Дидактик уен “Портфельдә нәрсә бар?”

(Лексика: китап, дәфтәр, рәсем, мәктәп).

Уен эчтәлегә: Тәрбияче портфельдән рәсемнәр яки предмет алып күрсәтә, исемен сорый: - Портфельдә нәрсә бар? - (“Дәфтәр бар”...)

3. Дидактик уен “Портфельдә нәрсә юк?”

Бала нәрсә юклыгын өйрәтү тиеш. Уенны рәсемнәр кулланып та үткәрергә була.

4. Дидактик уен “Дөресен әйт”

(Лексика: чәк- чәк, өчпочмак, бәрәңгә, аш, ботка, су).

Уен эчтәлегә: Балага рәсемнәр бирелә. Бала рәсемнәрне атый.

Югары балл (2.7-3)—10-14 сүз.

Уртача балл (2-2,6)—7-9 сүз.

Уртачадан түбән балл (1-2)—1-6 сүз.

2. Ягымлы сүзлэр куллану

(“Исэнме”, “Исэнмесез”, “Сау бул”, “Сау булыгыз”, “Рэхмэт”, “Зур рэхмэт”, “Хэерле көн”, “Хэллэр ничек?”, “Эйбэт”)

Ситуатив күнегү:

Телефоннан сөйлөшү.

Эш дэфтэрэндөгө 1 нче биремне кулланып була.

Югары балл (2,7-3)—бала сөйлөмдө ягымлы сүзлэрне урынлы куллана.

Ургача балл (2-2,6)—тәрбияче ярдөмөндө жавап бирэ.

Уртачадан түбән балл (1-2)—аңлый, сорауларга жавапны русча бирэ.

3. Боерыкны бирэ белү.

(Лексика: кил монда, утыр, сикер, ю, аша, эч, уйна, ки, сал, йөгер, бие, жырла, йокла).

Дидактик үен: “Командир”

Эш дэфтэрэндөгө 9 нчы биремне кулланып була. Бер бала икенче балага боерык бирэ.

Мәсәлән: -Коля, сикер! (Коля сикереп күрсәтә).

-Коля, син нишлисең? (Колядан сорый) – Мин сикерәм.

-Коля нишли? (Башка баладан сорый) – Коля сикерэ.

Югары балл (2,7-3)—11-13сүз белән боерык бирэ, син нишлисең, нишли сорауларын бирәбелә.

Ургача балл (2-2,6)—бары боерык бирэ, сорауларны куя алмый.

Уртачадан түбән балл (1-2)—1-5сүз белән боерык бирэ, сорауларны русча әйтә.

4. Уен ситуацияләрндө үзлектән сорау бирэ белү.

(Нәрсә кирәк? Нинди? Ничә? Син кем? Бу кем? Бу нәрсә? Нишли? Кая барасың?)

1. Уен ситуацияләре:

а) “Кибет” (Нәрсә кирәк? Нинди? Ничә?)

б) “Телефоннан сөйлөшү” (Кая барасың? Син нишлисең?)

в) “Танышу” (Син кем? Бу кем? Бу нәрсә? Нишли?)

2. Сюжетлы-рольле үен “Кибет”

Балаларга рус телендә кибет уены үткәрү аңлатыла һәм өч төп сорауны куллана белүләре тикшерелә. Уен яшелчә, киёмнәр, савыт-саба, өй жиһазлары, йорт кошлары, уенчык рәсемнәре кулланып үткәрелә.

(Лексика: Нәрсә кирәк? Нинди? Ничә?).

2. Дидактик үен “Нинди?”.

Тикшерүдә сорауларны аерым кулланып та үткәрергә була.

(Лексика: кызыл, сары, яшел, зәңгәр, ак, кара).

3. Дидактик үен “Сана”.

Санау күнекмәләрен билгеләү (1- 10 кадәр).

Югары балл (2,7-3)—сорауларны аңлап куллана.

Ургача балл (2-2,6)—аңлый, тәрбияче ярдөме белән куллана.

Уртачадан түбән (1-2)—русча жавап бирэ.

5. Аралаша белү (ягымлы сүзләр әйтү, чакыру, сыйлау, сорап алу, тәкъдим итү, инкарь итү, раслау)

1. Уен ситуациясе “Әйдәгез танышабыз”

- Исэнмесез. Син кем? - (Мин Оля яки Коля).

- Мин кыз. Син кыз? - (Юк, мин малай).

- Сиңа ничә яшь?- (6 (7) яшь).

2. Уен ситуациясе “Телефоннан сөйлөшү”.(диалогны сан, сыйфат, күләм берәмлеге кертпә баетырга була)

3. Уен ситуациясе “Кая барасың?” (мактәп, кафе, цирк һ.б.) 4. Ситуатив күнегү.

а) Син нишлисең?

- Мин биим (утырам, сикерәм, ашыйм, эчәм, уйныйм, йөгерәм, жырлыйм, йоклыйм).

Югары балл (2,7-3)– бала сөйләмдә актив, үзлектән сорау бирә, яхшы аралаша.

Уртача балл (2-2.6)– сүз байлыгы бар, тәрбияче ярдәмендә аралаша. **Уртачадан түбән (1-2)**– аңлый, русча җавап бирә

| № | Бала ның исеме, фами лиясе | Биремнәр | | | | | Нәтижә | |
|---|--|--|---|---|--|---|------------|----------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | бал лар | дә рә жә |
| | | “Без инде хәзер зурлар, мектепкә йөткөләр” проект буенча өйрәнгән лексиканы сөйләм декорациясе (Өйрәнгән темалар буенча абий-абыйлар) Уен рәсемнәсе (предмет күрсәткән тәрәккүлгә һәм тәрәккүлгә) | Ягымлы сүзләр куллану (“Нәни”, “сәммә”, “сау бул”, “сау булыгы”, “рәхмәт”, “зуррахмәт”, “хәерле көн”, “хәлләр ничек?”, “эйбәт”) | Берьяны бирә белү (кишүтүр, сикерү, уйнау, аша, эчкән, сал, бие, жарла, йөгер, йокла) | Уен ситуацияләрендә үзлектән сорау куя белү (Нәрсә кирәк? Нишли? Ничә? Син кем? Бу кем? Булар сә? Нишли? Кая барасың?) | Аралаша белү (ягымлы сүзләр айту, чакыру, сыйлау, сорау алу, тәкъдим итү, инкарызу, раслау) | | |
| 1 | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | |
| Нәтижәләрен билгеләү | | | | | | | | |
| Югары дәрәжә 2,7 дән 3 кә кадәр | | | Бала сөйләмдә актив, үзлектән сорау бирә, яхшы аралаша. | | | | | |
| Уртача дәрәжә 2 дән 2,6 га кадәр | | | Сүз байлыгы бар, тәрбияче ярдәмендә аралаша. | | | | | |
| Уртачадан түбән дәрәжә 1 дән 2 гә кадәр | | | Аңлый, русча җавап бирә. | | | | | |

II. Эчтәлекле бүлек

Өлкәннәр һәм балаларның белем бирү өлкәсендә катнашучылар тарафыннан формалаштырыла торган төп белем бирү программасының бер өлешен тормышка ашыру һәм үзләштерү буенча эшчәнлегә ике төп модель – өлкәннәр һәм балаларның уртак эшчәнлегә һәм балаларның мөстәкыйль эшчәнлегә белән оештырыла. Өлкәннәр һәм балаларның уртак эшчәнлегә кысаларында белем бирү мәсьәләләрен хәл итү турыдан-туры белем бирү эшчәнлегендә дә (режим моментларын бер үк вакытта үткөрү белән бәйлә булмаган), шулай ук режим моментларында (балаларның иртән килү, йөрү, ризык кабул итүгә әзерлек, көндөзгә йокы) гамәлгә ашырыла.

2.1. Балага үсеш юнәлешләре буенча белем бирү өлкәләре

| Юнәлешләр | Белем бирү өлкәләре | Эшчәнлек төрләре | |
|---------------------------|---------------------|---|---|
| Социаль-коммуникатив үсеш | Социальләштерү | -сюжетлы-роль уеннар- әңгәмәләр -мультфильмнар карау | Экологик культура, табигатькә аңлы караш тәрбияләү; |
| | Хезмәт | Хезмәт эшчәнлегә | балаларда хезмәткә |

| | | | |
|----------------------------|-------------------------------------|---|---|
| | | турындага балалар эдәбияты белән таныштыру | карата уңай мөнәсәбәт формалаштыру;үз тормышыңның куркынычсызлыгы нигезләрен аңлату. |
| | Иминлек | - уен барышында куркынычсызлык кагыйдәләрен үтәү | |
| Танып- белү үсеше | Танып белү | - экскурсияләр - дәфтәрләрдә эш - күрсәтмә эсбаплар буенча эш (санау, төсен, формасын, зурлыгын әйтү) | Туган як табигате, үсемлекләре, жәнлекләре белән танышу; |
| Сөйләм үсеше | Матур эдәбият белән таныштыру | -әкиятләр сәхнәләштерү, шигырьләр уку -мультифильмнар карау | Нәфис сүз, халык авыз ижаты, эдәби әсәрләр, милли бәйрәмнәр аша балаларның сөйләм телен баету, уй- фикерләрен билгеле бер эзлеклекләтә житкерә белүләренә ирешү. |
| | Аралашу | - ситуатив күнегүләр - сюжетлы-рольле уеннар - хикәяләр төзү, әңгәмәләр | |
| Ижади- сәнгать үсеше | Ижат | - дәфтәрләрдә эш - рәсем ясау, ябыштыру, әвәләү | Балаларның милли сынлы сәнгать турындагы |
| | Музыка | - жырлар - музыкаль-дидактик уеннар - жырлы-биюле уеннар (“Шома бас” дискыннан) - драма уеннары | белемнәрен баету, татар һәм Идел буе халыкларының декоратив-гамәли сәнгать үрнәкләре белән таныштыру, милли орнамент белән кием-салым, савыт- саба бизәргә өйрәтү; күренекле композиторларның, төрле халыкларның жырлары, биюләре |
| Физик үсеш | Сәламәтлек | - бармак уеннары - туплар белән уеннар - психогимнастика | Идел буе халыкларының хәрәкәтле уеннары аша балаларның сәламәтлеген саклау һәм ныгыту. |
| | Физкультура | -хәрәкәтле уеннар -зиһен сынаш уеннары - жырлы-биюле уеннар | |

2.1.1.Социаль-коммуникатив үсеш. Балаларның социаль характердагы беренчекүзаллауларын булдыру һәм балаларны социаль мөнәсәбәтләр системасына кертү; хезмәткә уңай мөнәсәбәт формалаштыру; үз тормышыңның куркынычсызлыгы нигезләрен һәм экологик аң (әйләнә – тирә дөнья куркынычсызлыгы) алшартларын формалаштыру максатларын тормышка ашыра. Балаларның Татарстан Республикасы, анда яшәүче

халыклар, аларның хезмәте һәм профессиональләре, туган як табигате турында белемнәрен уен эшчәнлегенә вакытында тирәнәйтү. Балаларда патриотизм хисләре; үзен туган шәһәре (авылы), республикасы, иленең гражданы итеп тану; шәһәр, республика, ил символикасына (флаг, герб, гимн) хөрмәт белән карауны һәм горурлану хисе тәрбияләү. Иجتимагый чыгышы, расасы, теле, дине, жөнәсе һәм яшенә карамыйча, янәшәдә яшәүчеләргә (балаларга, өлкәннәргә) уңай мөнәсәбәт, түземлек (толерантлык); башка кешеләренң хисләре, фикерләре, теләкләренә, карашларына хөрмәт тәрбияләү, үзенең башкалар фикере белән риза булмавын дәлил иясә үз позициясен якый белергә өйрәтү. Башка ил, этнос халыклары белән позитив аралашуның, хезмәттәшлек итүнең мәгънәсен аңлату. Якындагы социумда үз урыны, теге яки бу төркемдәгә кешеләргә нинди мөнәсәбәттә булуы (балалар бакчасындагы төркем яисә бию түгәрәгә әгъзасы, спорт мәктәбе укучысы, булачак гимназист һ. б.) турында күзаллаулар формалаштыру. Гаилә тарихына (карт бабай, бабай, карт әби, әби) карата кызыксыну тәрбияләү. Гаилә белән горурлану хисләре, гаилә әгъзаларының уңышларына сөенү, бүләкләрен игътибарсыз калдырмау күнекмәләре тәрбияләү. Идел буе халыкларының әдәби әсәрләре, нәфис һәм мультипликацион фильмнары, әйләнә-тирәдәгә тормыш турындагы күзаллауларын сюжетлы-рольле һәм режиссёрлык уеннарында ижади куллануларына булышлык итү. Балаларның сәхнәләштерү һәм кую өчен Идел буе халыкларының әкиятләрен, шигърьләрен, жырларын, биюләрен мөстәкыйль сайлап алуларын хуплау; куелачак спектакльгә кирәкле атрибутлар һәм декорацияләр әзерләргә, үзара вазифаларны билгеләргә һәм рольләр бүлешергә булышу. Театральләшкән эшчәнлектә театрның төрле төрләрен (бибабо, бармак, курчак, рәсемнәр һ. б. театрлар) куллану. Сәхнә сәнгәтенә карата кызыксыну үстерү. Коллективта сүзле уеннар уйнарга омтылышларын хуплау. Идел буе халыклары уеннарын уйнау тәжрибәсен баепу.

2.1.2. Танып-белү үсеше. Балаларда танып белү ихтияжларын һәм акылны үстерү; Татарстан Республиканың төп символикасы, географик урыны, анда яшәүче халыкларның традицияләре, гореф-гадәтләре, йолалары белән таныштыру; туган як табигате турындагы белемнәрен киңәйтү, туган якта ешрак очрый торган үсемлек һәм хайваннар карата кызыксынуны үстерү максатларын тормышка ашыра. Туган як тарихы, мәдәнияты, сынлы сәнгәт, туган якның табигате белән таныштыру исәбенә балаларның күзаллауларын киңәйтү. Туган як табигате, климаты, кешеләренң тормышы белән таныштыруны дәвам итү. Үз шәһәренң (авылының) истәлекле урыннары, халык һөнәрләре, милли кухня, Татарстан Республикасы халыкларының тел культурасы белән таныштыру. Картада туган шәһәрен, республикасын, башкаларны, Татарстандагы эре шәһәрләренә (Әлмәт, Яр Чаллы, Түбән Кама, Бөгелмә, Яшел Үзән һ. б. ны) күрсәтә һәм атый белергә өйрәтү. Борынгы шәһәрләр (Биләр, Болгар), аларның тарихы, культурасы, көнкүреше белән таныштыру. Авыл һәм шәһәр кешеләренң көнкүрешен чагыштырырга өйрәтү. Татар һәм рус халкының яши торган өе, йорт кирәк-яраклары, өс киёмнәре үзгәрешләренә игътибар итү. Туган шәһәрендә бара торган позитив үзгәрешләренә (балалар бакчалары, спорт комплекслары, театрлар һ. б. төзелү) күрә белергә өйрәтү. Казанның эре промышленность һәм сәүдә үзәгә булуы, татар халкының элек-электән игенчелек, терлекчелек, күн эшкәртү, сәүдә белән шөгъльләнгән турында балаларга сөйләү. Туган шәһәренң, башка шәһәрләренң символикасын өйрәнүне дәвам итү, үз халкының бер өлеше булуын аңлай белергә ярдәм итү. Милли һәм дөнья культураларының үткәннә һәм бүгенгә сәнә балаларны якынайту. Музыка һәм театр сәнгәтенң күренекле шәхесләре, аларның тормыш һәм ижат юллары белән таныштыру (композиторлар: С. Садыкова, С. Сәйдәшев, Ф. Яруллин һ. б., жырчылар: Ф. Шаляпин, И. Шакиров, Р. Ибраһимов һ. б., театр режиссёрлары: М. Сәлимжанов, К. Тинчурин һ. б., В. Качалов, Г. Камал исемдәгә театр актёрлары һ. б.). Аларның тормышларына һәм эшчәнлекләренә кызыксыну уяту. Күренекле фән эшлеклеләренң тормышы һәм эшчәнлекләре белән таныштыру (Н. И. Лобачевский, К. Ф. Фукс, И. М. Симонов, Н. Н. Зинин, А. М. Бутлеров, А. Е. Арбузов һ. б.). Балаларның танып белүгә карата кызыксынуларын канәгәтләндерү, Казан (Идел буе) федераль университеты укытучылары һәм аны тәмамлаучылар турында мәгълүмат бирү. Милләтебез каһарманнарының Бөек Ватан

сугышында күрсәткән батырлыклары турында сөйләү (М. Жәлил, Г. Гафиятуллин, М. П. Девятаев, П. М. Гаврилов, Н. Г. Столяров һ. б.). Эти-эниләрне балаларга әби һәм бабаларының сугышта алган бүләкләре турында сөйләргә жәлеп итү. Ватанны саклаучыларга карата хөрмәт хисләре тәрбияләү (һәйкәлләр,obeliskларга чәчәкләр кую һ. б.). Табигатьне саклау буенча балаларның белемнәрен тирәнәйтү. Туган якның тере һәм тере булмаган табигатенә сакчыл караш тәрбияләү, табигатькә катнашуыңнан соң туган уңай һәм тискәре нәтижеләрне алдан күрә белергә өйрәтү, табигатьнең ресурсларына сакчыл мөнәсәбәт тәрбияләү, аны рациональ файдалану күнекмәләре формалаштыру. Үсемлек һәм жиләкләрне жыю кагыйдәләре белән таныштыру. Дәүләт тыюлыклары, анда яшәүче тереклек ияләре, Татарстан Республикасының Кызыл китабына кертелгән үсемлек (флора) һәм хайваннар (фауна) төрләре белән таныштыруны дәвам итү. Хайваннар һәм үсемлекләр дөньясында сирәк очрый торган төрләргә сакчыл караш кирәклеген балаларның аңнарына житкерү. Татарстанның елга, күлләрендә яшәүче тереклек ияләре белән таныштыру. Кеше тормышында чишмә, елгаларның тоткан урыны, әһәмияте турында сөйләү. Республика сулыкларын чиста тотарга теләк уяту. Туган як табигатенә матурлыгына, андагы форма, ис, төс муллыгына игътибар итү. Табигатьтәге үзгәрешләргә күрә белергә өйрәтү.

2.1.3.Сөйләм үсеше. Әйләнә-тирәдәге кешеләрнең үзара мөгамәләсенә конструктив ысуллар чараларын үзләштерү; балада китап укуда кызыксыну һәм ихтыяж формалаштыру максатларын тормышка ашыра. Балаларны матур әдәбият эсәрләре, халык әкиятләре, фольклоры белән таныштыру. Татар теленә карата тотрыклы кызыксыну үстерү. Мәгълүмати аралашу технологияләре, аудио- һәм видеоязмалар, уку-укыту методик комплекслары ярдәмдә предметны, аның билгесен, хәрәкәтен белдерүче сүзләргә актив кулланышка кергү, гади аралашу өчен кирәк булган сөйләм берәмлекләребайлыгы булдыру. Балаларның сүз байлыгын арттыру. Төзелешә ягыннан катлаулы булмаган хикәя һәм сорау жөмләр төзү күнекмәләрен ныгыту. Үзе турында, бер кеше гамәлләрен сурәтләгән ситуатив картиналар сериясе буенча, сюжетлы рәсемнәр, үз күзәтүләреннән чыгып, зур булмаган (3–5 жөмләле) хикәяләр төзүбелергә өйрәтү. Балаларның төрле эшчәнлек вакытында татар халык фольклор эсәрләрен, еш кулланыла торган сүзләр һәм әйтемләрне файдалануга омтылышларын хуплау. Татар телендә сөйләүче әңгәмәдәшенә сөйләмен тыңлыйбелүне формалаштыру, нәрсә турында сөйләгән аңларга тырышу, телне аз белүенә карамастан, аның белән әңгәмәгә кереп, аралашырга омтылышын хуплау. Балаларны татар телен киләчәктә (башлангыч мәктәптә) тагын да аңлабрак, төшенеп өйрәнәргә әзерләү.

2.1.4. Ижади-сәнгать үсеше. Балаларда әйләнә-тирәдәге матурлыкка кызыксыну уятуны һәмүзләрен күрсәтү ихтыяжларын канәгатьләндерүне; балаларның музыкальлекләрен, музыканы, матур әдәбият, фольклор эсәрләрен хис-тойгы белән кабул итү сәләтләрен үстерү максатларын тормышка ашыра. Балаларны татар халкының сәнгате (музыка, бую, рәсем сәнгате, матур әдәбият эсәрләре), анда яшәүче атаклы кешеләр белән таныштырып, аларда әхлакый-патриотик хисләр тәрбияләү. Милләтебезнең дини йолалары, халык авыз ижаты, сынлы сәнгате һәм архитектурасы, музыка сәнгате белән таныштыру балаларда Туган илне ярату хисе тәрбияләргә булыша.Милли орнамент элементлары белән таныштыруны дәвам итү.Балалар белән«яшәү агачы»образын карау.Балаларның игътибарынкөмпозициянең үзенчәлегенә (симметриясез),шул ук вакытта төрле төсләр файдаланылганчәчәк бәйләменә юнәлдәрү. Төрле материаллар кулланырга, реаль һәм әкияти образларны (Идел бую халыклары әкиятләрендәге геройларны да кертеп) сурәтләнәң төрле ысулларын берләштерергә мөмкинлекләр бирү. Республика тормышында булган истәлекле вакыйгаларны рәсемнәрдә чагылдыра белүләрен хуплау. Балаларның эшләрен бергәләп карау, нәрсә ясаганнары турында сөйли белергә өйрәтү. Балаларга эшләренәң тематикасын киңәйтүгә булышлык итү. Актүбә һәм Шәмәрдән уенчыкларын натурадән карап әвәли һәм аларның характерлы үзенчәлекләрен бирә белергә өйрәтү. Ике-өч фигурадән торган скульптура төркемләрне катлаулы булмаган сюжетларга («Сабантуйда», «Чәй эчкәндә», «Ат чабышлары» һ. б.га) берләштерү. Идел бую халыкларының әдәби эсәрләре геройларын күзаллау юлы белән әвәли белү күнекмәләрен формалаштыру. Туган шәһәре (авылы)

тормышындагы вакыйгаларны чагылдыручы сюжетларны мөстәкыйль сайлый белүләрен активлаштыру. Башка белем бирү өлкәләренә эчтәлегә белән ярак-лаштырып, балалар эшләренә тематикасын киңәйтү. Балаларны Г. Тукай әсәрләре һәм аның ижатын чагылдыручы сәнгать төрләре (Ф. Яруллинның «Шүрәле», Ә. Бәшировның «Су анасы» балетлары, Н. Жигановның «Кырлай» симфониясе, Б. Урманче, И. Казаков, Б. Әлменов, Ф. Әминов һ. б. ның сынлы һәм рәсем сәнгатьләре әсәрләре) белән таныштыруны дәвам итү. Сәнгатькә карата уңай карашформалаштыру. «Казан» милли-мәдәни үзегенә милли-мәдәният музееда булу, анда борынгыдан сакланып калган өй кирәк-яраклары: көмеш поднослар, савыт-саба, бизәк төшерелгән бакыр кувшиннар, комганнар, йорт хайваннары фигуралары формасындагы бронза йозаклар; жәмәгать биналарының интерьерларын һәм экстерьерларын бизәүче декоратив композицияләр белән таныштыру. Борынгы бизәнү әйберләрен: йөзекләр, алкалар, беләзекләр, чулпылар, яка чылбырлары, хәситәләр һ. б.ны карау. Хәзерге заман рәссам-ювелирларның (И. Фазылжанов, С. В. Ковалевская, В. О. Ковалевский һ. б.ның) ижатлары белән таныштыру. Балаларның игътибарын бизәнү әйберләренә милли үзенчәлекләренә юнәлдү. Татар халкының үзенчәлекле сәнгати һөнәре булган укабелән чигү турында сөйләү. Чигелгән түбәтәйләр, хатынкызың бәрхет аяк киеме, күкрәкчәләр, калфаклар һ.б.ны карау. Бигрәк тә популяр булган композицияләргә – «алтын каурый», чәчәк бәйләме, кошлар, бодай башагы, йолдызлар һәм ярымай мотивларына һ.б.га игътибар итү. Туган шәһәр (авыл) архитектурасы – мәчет һәм храм архитектуралары (Кол Шәриф мәчете, Раифадагы Богородицкий ир-атлар монастыре) белән таныштыру эшен дәвам итү. Балаларны татар халкының музыка культурасына якынайту. Татар композиторларының музыкаль әсәрләрен тыңлау. Татарстан Республикасы, Россия Федерациясенә Дәүләтгимнарны белән таныштыру. Горурлык хисләре тәрбияләү.

2.1.5.Физик үсеш. Балаларның сәламәтлеген саклау, аларда сәламәтлек культурасынигезләрен формалаштыру; физик культура эшчәнлегенә кызыксыну һәм аңлы караш, гармонияле физик үсеш формалаштыру максатларын тормышка ашыра. Татар халык хәрәкәтле уеннарын, физминуткалар кулланып балаларның хәрәкәт активлыгын үстерү, татар халык бәйрәмнәре, халык уеннары аша балаларның физик үсешен камилләштерү. Чәй янына бирелә торган милли камыр ризыклары: гөбәдия (дөгә, йөзем һәм йомырка белән), кабартма, бавырсак, талкыш-кәләвә, чәкчәк, кош теле белән таныштыру. Хәрәкәтле халык уеннарын үзгәртеп төрләндерү күнекмәләре бирү. Милли уен-ярышларда («Таяк тартыш», «Аркан тартыш», «Капчык белән сугыш» һ.б.да) катнашасы килү теләге уяту. Кеше тормышында спортның әһәмияте турында күзаллау формалаштыру. Милли спорт төре – көрәш белән таныштыру. Спорт өлкәсендәге билгеле уңыш-казанышлар белән таныштыру. Идел бие халыкларының төрле эчтәлекле уеннарын мөстәкыйль эшчәнлек вакытларында файдалана белү күнекмәләрен ныгыту. Хәрәкәтле уеннарда балаларда көч, житезлек, кыюлык, тәвәккәллек, түземлек кебек сыйфатлар тәрбияләү. Уен нәтижәсен гадел бәяли белүләрен хуплау. Халык уеннары белән кызыксынуларын үстерү.

2.2. Программаны тормышка ашыруда төрле технологияләр, формалар һәм чаралар

Программа бурычларын үтәүдә эш формаларының, практик гамәли алымнарның, чараларның әһәмияте зур.

Төрле эшчәнлекләрдә белем бирү формалары

| Хәрәкәт | Уен | Хезмәт | Танып-белү | Аралашу |
|---|---|--|---|--|
| -уен -хәрәкәт элементларын кулланып -әңгәмә үткүрү -физминуткалар | -күзәтү -уку -уен -әңгәмә -күмәк уен (тәрбияче; балалар белән) -сюжетлы- рольле уен | -күмәк эшчәнлек -әңгәмә -карау -уен -дежур тору | -күзәтү -сюжетлы- рольле уен -хикәя -үстерүле уен -әңгәмә -ситуатив сөйләшү | -уку -хикәя -әңгәмә -өстәл театры -балалар белән аралашу -шигыр ятлау -уен (дидактик, театральләштерелгән, |

| | | | | |
|--|---|---|---------------------------|---|
| | -кагыйдәле уен -экскурсия -бәйрәм | | -уку | режиссер) -табышмакларга җавап табу -текстлы хәрәкәтле уен -тәрбияче белән аралашу |
| Матур әдәбият, фольклорны кабул итү | Рәсем | Музыка | Төзү | |
| -уку -әңгәмә -хикәя -уен -викторина -инсценирование | -карау -уен -бизәү -күргәзмәләр -ясау | -музыка тыңлау -жырлы- биюле уен -жырлау | -уен -күзәтү -карау | |

Татар телен өйрәтүдә кулланыла торган чаралар:

- 1.Эшчәнлек эшкәртмәләре, диагностик материаллар.
- 2.Тавышлы күрсәтмәлелек (һәр проект өчен аудиоязмалар, анимацион сюжетлар, мультфильмнар).
- 3.Картиналы һәм картиналы-дидактик күрсәтмәлелек(таратма һәм күрсәтмә рәсемнәр, жырлы-биюле уеннар, театр эшчәнлеген өчен материаллар.
- 4.Символик, график күрсәтмәлелек (пиктограммалар).
- 5.Күләмле күрсәтмәлелек (макетлар, муляжлар, уенчыклар)
- 6.Интерактив уеннар.
- 7.Эш дәфтәрләре.

Аралашуга чыгу өчен нәтиҗәле чаралар

Аудиоязмалар

Аудиоязмалар яңа сүз өйрәтү, сөйләм үрнәкләре үзләштерү, уеннар, кыска жырлар өйрәтү, өстәл театры күрсәтү вакытларында куллану өчен кулай. Аларны һәр эшчәнлектә куллану мөһим түгел.

Яңа сүзләр өйрәтү технологиясе

Балаларны татар телендә сөйләшәргә һәм аралашырга өйрәтү билгеле бер күләмдәге сүз байлыгы булдырудан башлана. Яңа сүзләр үзләштерү процессында махсус сайлап алынган күнегүләр төп чара булып тора. Юнәлеше һәм характеры ягыннан лексик күнегүләргә икегә бүлеп карыйлар: эзерлек күнегүләре һәм сөйләм күнегүләре. *Эзерлеккүнегүләре* балаларны яңа сүзләргә файдаланып сөйләргә эзерли. Бу күнегүләр лексик берәмлекләргә хәтердә калдырырга ярдәм итәләр. *Сөйләм күнегүләре* лексик күнегүләргә бер төре буларак, үзләштерелгән лексик берәмлекләр җирлегендә ситуацияләргә бәйле сөйләм эшчәнлеген барлыкка китерәләр. Яңа сүз өйрәтү төп методик алымнарның берсе булып тора:

- яңа сүз тәрбияче тарафыннан ачык, төгәл итеп күрсәтмә рәсем ярдәмендә әйтелә;- аудиоязмадан тыңлатыла, кабатлатыла;
- ишеткән сүзгә бала рәсемнән табып күрсәтә һәм әйтә;
- сүзләр тизрәк истә калсын өчен сүз кат-кат әйттерелә, аңлашылмаган очракта, аның русча тәрҗемәсе бирелә;
- төрле эш формаларында (пышылдап, күмәкләп, төркемнәргә бүленеп, хәрәкәтләнеп әйтеп) өйрәтелә;
- уеннар кулланып (“Ватык телефон”, “Кайтаваз”...) ныгытыла;
- яңа сүз, таныш булган сүзләр белән грамматик конструкцияләрдә ныгытыла, мәсәлән: зур туп, чиста туп;
- аралашуда кулланыла (бала өйрәнгән яңа сүзләргә, конструкцияләргә бары аралашуда аңлап кулланыла);

-бала теге яки бу сүзне аның төгәл мәгънәсен аңлап үзләштереп калсын өчен телдән инкаръ итү яисә раслау күнегүләре үткәрергә мөмкин;

-өйрәнелгән сүзләргә хәтердә калдыру максатыннан төрле уеннар оештырырга була: “Исемен әйтсәң бирәм”, “Мин күрсәтәм, син әйт”, “Сорап ал”, “Серле кәрзин” һ.б.

Баланың сөйләмен оештыру өчен исемнең алмашлык (мин, син, бу), сан (1 дән 10 га), сыйфат (тәм, күләм, төс, эчке сыйфатлар) һәм фигыль белән бәйләү грамматик конструкцияләре кулланыла. Фигыль белән таныштыру боерык фигыльләрдән башлана (бар, сикер, аша һ.б.). Уртанчылар төркемендә балаларга боерык фигыльләргә аңлап үтәүләрен тәлап ителә. Зурлар төркемендә балалар кайбер боерыкларны үзләргә бирә (сикер, аша, уйна) һәм аңлап үтиләр. Мәктәпкә эзерлек төркемнәрендә балалар үзлектән Нишли? Син нишлисәң? сорауларын бирәләр һәм аңлап җавап кайтаралар.

Диалогик сөйләм

Программаның төп асылы булып аралашуга чыгу тора. Аралашуга чыгу өчен диалогик сөйләмнең әһәмияте бик зур. Диалогик сөйләмгә өйрәткәндә гади катлаулыга дигән дидактик принципка таянып эшләү кулай. Диалогик сөйләмдә иң отышлы алым – сорау-җавап рәвешендә (сорау-информация алу берәмлеге) һәм теләк белдерә торган: теләк, үтенү, тәкъдим итү, ризасызлык төсмере булырга мөмкин. Еш кына сораудан соң, әңгәмәдәшнең җавап репликасы килә, раслау яисә инкаръ рәвешендә булырга мөмкин. Реплика-җавап сорау рәвешендә дә булырга мөмкин: *Нинди әти?* Бу вакытта әңгәмәдәшнең җавабы тулы да, ким дә булырга мөмкин: *Матур әти;* яисә: *Матур.*

Мәктәпкәчә яшьтәге балаларга ситуатив - тематик принцип нигезендә, диалогик сөйләмне үстерү буенча түбәндәге типтагы күнегүләр тәкъдим итәргә мөмкин:

- уен ситуацияләрендә катнашу;
- тәкъдим ителгән үрнәк буенча кечкенә диалоглар төзү;
- тематик диалоглар төзү;
- сәхнәләштерүдә катнашу;
- рольләргә бүлеп сөйләү.

Диалоглар белән эшләү коммуникатив юнәлештә алып барылырга тиеш. Тәрбиячеләрнең балалар сөйләменә керерлек кирәкле формаларын эшләргә һәм төрле шартларда куллану мөмкинлеген исәпкә алырга тиеш. Тәрбиячеләр, сөйләмгә эмоциональ бизәлеш өстәү өчен, төрле формаларны кулланырга; эш эчтәлегенә туры килә торган интонация, ишарәләр, мимикалардан файдаланырга һ.б. өйрәтергә тиеш. Шулай ук вакытта, диалогны сорау бирү һәм аңа җавап алу дип кенә уйларга ярамый. Балаларны диалогик сөйләмгә хас булган башка (сорау һәм җаваплардан тыш) ситуацияләр, репликалар, көндәлек аралашу формаларына да өйрәтергә кирәк.

Аралашуга чыгу өчен нәтиҗәле чаралар булып аудиоязмалар, эш дәфтәрләре, анимацион сюжетлар тора.

Эш дәфтәрләре

Эш дәфтәрләре эшчәнлектә өйрәнелгән материалны ныгытуны күздә тотып төзелгән. Дәфтәрләр белән эшләгәндә балалар кабатлылар, бер-берсенә сораулар бирәләр, тәрбиячеләр белән аралашалар. Балалар үзләренең эш дәфтәрләрен өйгә алып кайтып өйрәнелгән материалны кабатлы алалар. Бу дәфтәрләр белән эти-әниләр дә, төркем тәрбиячеләре дә эшли ала, чөнки биремнәр рус телендә язылган. Дәфтәрдәге эшнең нәтиҗәсе уртанчылар төркемендә сүзне ишетеп, аңлап, предметларны табып, парлаштырып, чагыштырып, аларның сыйфатын, санын билгеләүгә китерсә, зурлар төркемендә балаларны үзара аралашуга этәрә һәм бу мәктәпкә эзерлек төркемнәрендә дәвам итә. Иң катлаулы биремнәр мәктәпкә эзерлек төркеме өчен төзелгән. Бу төркемдә хәрәкәтне белдерүче сүзләр, яки фигыльләр күп кулланыла. Балаларны ситуацияләргә куеп, сораулар биреп диалогка этәрәбез. Берүк вакытта, фигыльләр боерык формада (утыр, уйна һ.б.), 2-нче зат алмашлыгына тәңгәл формада (яки утыра, укый, шуа, ашый һ.б.), һәм дә инде үзе турында 1-нче зат алмашлыгын кулланып өйрәтелә (уйныйм, утырам, барам, эчәм һ.б.). Балалар бер-берсенә, өлкәннәргә сораулар бирергә өйрәнәләр: бу нәрсә, нишли, син нишлисәң, нәрсә кирәк, нинди һ.б.

Жөмлөләр төзү баланың уйлавын таләп итә, чөнки алар 3-4 сүздән торалар. Мәсәлән: Аю караватта йоклый. Куян чана шуа. Песи бит юа һ.б.. Мәктәпкә эзерлек төркемендә өченче бирем жыр формасында бирелә. Бу биремнәрне интерактив такта һәм экраннарда эшләп була.

Анимацион сюжетлар

Анимацион сюжетлар балаларның белгән сүз байлыгына, яшь үзгәрешләрен исәпкә алып төзелгән. Сюжетны караганнан соң, балалар белән әңгәмәләр үткәрелә, алда өйрәнелгән уен ситуацияләрен кабатларга тәкъдим ителә.

2.2.1. Тәрбияче белән балаларның бердәм эшчәнлеге.

| № | Эш төрләре | Үткәрү вакыты | Җаваплы кеше |
|----|--|------------------------------------|---|
| 1. | Программа материалларын үзләштерү дәрәжәсенә мониторингы | Октябрь 2024 ел. Апрель 2025 ел | Татар теленә өйрәтүче тәрбияче |
| 2. | Сәләтле балаларны төрле бәйгеләрдә, бәйрәмнәрдә катнаштыру | Сентябрь - май. | Татар теленә өйрәтүче тәрбияче |
| 3. | Татар халкының, Татарстан Республикасында яшәүче халыкларның милли йолалары, горел гадәтләре белән танышу, бәйрәмнәр, кичәләр, төрле чаралар оештыру | Сентябрь - май. | Татар теленә өйрәтүче тәрбияче |
| 4. | Балаларны Г.Тукай әсәрләре белән таныштыруның системалы эшен давам итү (мультфильмнар карау, балаларның рәсемнәре...) | Сентябрь - май. | Татар теленә өйрәтүче тәрбияче |
| 5. | Татар язучылары һәм Татарстан Республикасында яшәүче башка халыкларның әсәрләре һәм караган мультфильмнар буенча балалар белән күмәк эш эзерләү. | “Идел бие көненә” | Татар теленә өйрәтүче тәрбияче |
| 6 | Укыту эшчәнлеге дәверендә гаиләдә балалар белән региональ компонентларны күз алдында тотып укыту- тәрбия процессын оештыру. | Сентябрь - май. | Татар теленә өйрәтүче тәрбияче, тәрбиячеләр |

2.2.2. Педагоглар белән бердәм эшчәнлек.

| № | Эшчәнлек төре | Үткәрү вакыты | Җаваплы кеше |
|----|--|------------------|-----------------------|
| 1. | Тәрбиячеләр белән дәүләт телләренә өйрәтү буенча консультацияләр, әңгәмәләр үткәрү. | Сентябрь - май | Татар теле тәрбиячесе |
| 2. | “Татарстан Республикасында дәүләт телләре һәм башка телләр турында” Татарстан Республикасы Законын өйрәнү, тәрбиячеләр белән “Туган җирем Татарстан” почмагына | Сентябрь 2024 ел | Татар теле тәрбиячесе |

| | | | |
|----|--|-----------------|--|
| | куелган таләпләр белән танышу | | |
| 3. | 6-7 яшьлек балаларны татар теленә өйрәткәндә яңа белем бирү технологияләре, мультимедия ресурслары куллану. Мәктәпкә эзерлек төркеме тәрбиячеләре өчен консультация эзерләү. | Ел дәвамында. | Татар теле тәрбиячесе |
| 4. | Төркемнәрдә предметлы-үстерүле тирәлекне баепу буенча тәрбиячеләр белән эш үткәрү. | Сентябрь - май. | Татар теле тәрбиячесе |
| 5. | УМКны бөтен юнәлешләрдә дә реализацияләү һәм куллану буенча мастер-класслар үткәрү | Сентябрь - май. | Татар теле тәрбиячесе |
| 6. | Педсоветларда чыгышлар | Ел дәвамында | Администрация, специалистлар, тәрбиячеләр. |

2.2.3. Балалар бакчасында тәрбияләнүче балаларның гаиләләре белән үзара бәйләнеш

| № | Эш төрләре | Вакыты | Жаваплы кеше | Үтәлу турында билге |
|----|--|--------------|--|---------------------|
| 1. | Бәйрәм иртәләренә эзерләнүдә ярдәм күрсәтү. | Ел дәвамында | Татар теленә өйрәтүче тәрбияче, тәрбиячеләр. | |
| 2. | «Татарча сөйләшәбез» стендларындагы мәгълүматны вакытында алыштырып тору | Ел дәвамында | Татар теленә өйрәтүче тәрбияче | |
| 3. | Эти-эниләр жылышында катнашу | Сентябрь | Мөдир, өлкән тәрбияче, татар теленә өйрәтүче тәрбияче | |
| 4. | Балаларны татар теленә, туган телгә өйрәтү буенча эти-эниләр белән индивидуаль консультациялар, әңгәмәләр. | Ел дәвамында | Татар теленә өйрәтүче тәрбияче | |
| 5. | Балалар бакчасында конкурс эшчәнлеген оештыру, эти-эниләрне ике дәүләт телен өйрәнүдә активлаштыру (рәсем конкурслары, мультфильмнар, шигырьләр, әкиятләр буенча кул эшләре конкурсы, шигырь сөйләүчеләр бәйгесе). | Ел дәвамында | Татар теленә өйрәтүче тәрбияче, өлкән тәрбияче, тәрбиячеләр. | |

III.Оештыру бүлеге

3.1. Баланың үсешен тээмин итү өчен психологик-педагогик шартлар тудыру

Программа яшь һәм индивидуаль мөмкинлекләре һәм мәнфәгатьләре нигезендә баланың үсешен тээмин итә торган түбәндәге психологик-педагогик шартлар булдыруны күздә тотта.

1. **Өлкәннәр белән балаларның узара хезмәтгәшлеге**, балаларга эшчәнлек, партнер, сайлау мөмкинлеге бирелә торган ситуациялар тудыруны күздә тотта; яңа белемнәр һәм тормыш күнекмәләрен үзләштергәндә аның шәхси тәҗрибәсенә таяну тээмин ителә.

2. **Педагогик баяләүнең балалар уңышының чагыштырма күрсәткечләренә ориентлашуы**, ягъни баланың хәзерге һәм алдагы казанышларын чагыштыру, үзбәяне стимуллаштыру.

3. **Уенны бала үсешенә мөһим факторы буларак формалаштыру.**

4. **Физик, социаль-коммуникатив, танып-белү, сөйләм, сәнгать-эстетик үсеш** һәм аныңиндивидуальлеген саклап калуға ярдәм итә торган белем бирү мохите булдыру.

5. **Репродуктив** (әзер үрнәкне янадан житештерүче) **һәм продуктив** (субъектив яңа продукт житештерә торган) **эшчәнлек**, ягъни, балалар эзләнүе, ижади эшчәнлекне үзләштерү.

6. **Гаилә белән узара мөнәсәбәттә булу**, мәктәпкәчә яшьтәге баланың тулы үсешә өченкирәкле шарт булып тора.

7. **Педагогларның һөнәри үсешә**, шул исәптән баланың осталыгын дәлилләү һәмкоммуникатив компетентлыгын үстерүгә, шулай ук интернеттан куркынычсыз файдалану кагыйдәләрен белүгә юнәлдерелгән.

3.2. Үстерелешле – предметлы тирәлек оештыру үзенчәлекләре

Татар телендә дәрәс сөйләшәргә өйрәтү өчен, балаларны кызыксындыра алырлык аралашу даирәсә булдыру, сюжетлы уеннар оештыру, гомүмән, баланың актив сөйләмен үстерү зарур. Тәрбиячегә татар телен өйрәнүчә мәктәпкәчә яшьтәге балаларның телне ясалма тудырылган тел мохитендә үзләштерүләрен онытмаска кирәк. Татар телен өйрәтү шөгыйльләре өчен балалар бакчасында махсус бүлмә бар. Бу бүлмәдә РФ һәм ТР дәүләт символлары, туган шәһәр, башкаладагы истәлекле урыннарның фотографияләре, татар, рус, чуваш һ.б. халыкларның декоратив-гамәли сәнгать үрнәкләре сүрәтләнгән альбомнар, үстерешле уеннар, татар халык әкиятләренә геройлары, уенчыклар: куян, аю, пәси, эт, төрле төстәге һәм төрле зурлыктагы тушлар, төрле төстәге күлмәкләрдән курчаклар, Идел бие халыкларының милли киёмнәреннән курчаклар, дидактик һәм таратма материаллар, кирәкле мәгълүматларны истә калдырырга ярдәм итә торган схемалар, балалар өчен матур әдәбият, методиккулланмалар, яшелчә һәм жиләк-жимеш муляжлары һ.б. бар.Татар теле бүлмәсендәге уенчыклар зур, ялтыравыклы, балаларны жәлеп итәрлек, уенчыклар аларның бие житәрлек шкафларда урнаштырылган. Шул вакытта уенчыклар баланың сәламәтлеге өчен куркыныч тудырмыйлар.

| |
|---|
| 1. РФ и ТР символикасы (герб, флаг). |
| 2. РФ и ТР президентларының фотографияләре. |
| 3. Татар, рус, мари, удмурт, чуваш милли киёмнән курчаклар. |
| 4. ТР башкаласы Казан шәһәре турында информация һәм күрсәтмә материал (альбомнар, китаплар, откырткалар, иллюстрацияләр). |
| 5. ТР турында информация һәм күрсәтмә материал (шәһәрләр, аларның истәлекле урыннары, хайваннар һәм үсемлекләр дөнъясы). |
| 6. Татарстан, Россия, Башкортостан, Чувашия, Удмуртия, Мари-Эл, Мордовия турында информация һәм күрсәтмә материал (папкалар, дидактик, хәрәкәтле уеннар). |
| 7. Татар язучыларының һәм шагыйрьләренә портретлары һәм әсәрләре. |
| 8. Татар халык әкиятләре. |

| |
|--|
| 9.Татар милли орнаментларының үрнәкләре (7 элемент): лалә, яфрак, кыңгырау, канәфер чәчәге, өч яфрак, чалмабаш, гөлжимеш. |
| 10. Татар милли орнаментлары белән таныштыру өчен дидактикуеннар: <ul style="list-style-type: none"> • «Бизәкне төзе»; • «Парын тап»; • «Тап һәм ата»; • «Киёмне бизә» (түбәтәй, калфак, читек, камзул һ.б.). |
| 11. Яшелчә һәм жыләк-жимеш муляжлары. |
| 12.Уенчыклар: йорт хайваннары, кыргый хайваннар, савыт-саба, жиһаз, предметлы уенчыклар. |
| 13. УМК буенча дидактик уеннар: «Бер һәм күп», «Кем нәрсә эшли», «Курчакны киендер», «Яшелчәләр», «Жиләк-жимешләр», “Кәрзиндә нәрсә бар?”, “Төсе буенча тап”, “Бу кем?”, “Бу нәрсә?” һ.б. |
| 14.Журналлар: «Салават күпере», «Күчтәнәч». |
| 15.Документация: портфолио, папкалар, диагностика һәм аның өчен инструментарий, анкеталар, планнар: перспектив һәм календарь, еллык, УМКны тормышка ашыру, рус телле тәрбиячеләрне татар теленә өйрәтү. |
| 16.Уеннар тупланган папкалар: хәрәкәтле уеннар, халык уеннары, бармак уеннары. |

3.3. Материаль-техник тәмин итү

Куелган максатларга ирешү, бурычларны үтәү өчен материал-техник шартлар тудырылган. Татар теле кабинеты балалар бакчасының беренче катында урнашкан. Мәйданы 16 кв.м .

Ноутбук – 1 данә

Проектор – 1 данә

Интерактив такта – 1 данә

Магнитлы такта – 1 данә

Өстәл – 1 данә

Шкафлар – 5 данә

Комод – 1 данә

Балалар өчен урындыклар – 16 данә

Балалар өчен өстәлләр – 4 данә

Методик материаллар

Мәктәпкәчә тәрбия һәм белем бирү учреждениеләре өчен Федераль дәүләт укуыту стандартлары таләпләренә җавап бирә алырдай укуыту-методик комплекты булдырылды. Балалар бакчалары андагы балаларны татар теленә өйрәтү, аларның сөйләм телен үстерү өчен заман таләпләренә җавап бирерлек итеп төзелгән эзлекле, максатчан методик әсбаплар белән тәмин ителделәр.

1.Таратма һәм күрсәтмә материаллар

Уртанчылар төркеменә «Минем өем» укуыту методик комплекты буенча күрсәтмә, таратма материаллар.

“Минем өем” проекты буенча 4-5 яшьлек балалар өчен

| | | |
|---|---|--------------------|
| 1.А4формат ында күрсәтмә рәсемнәр. | «Минем гаилә» Бабай, әби, әти, әни, малай, кыз. | Һәрберсе 1 данә |
| | Зур уенчыклар: курчак, куян, аю, туп, пәси, эт, машина. Кечкенә уенчыклар: курчак, куян, аю, туп, пәси, эт, машина. | Һәрберсе 1 данә |
| | «Ашамлыклар» Ипи, алма, чәй, сөт. | Һәрберсе 1 данә |
| | «Уенчыклар» Курчак, куян, аю, туп, пәси, эт, машина. | Һәрберсе 1 данә |

| | | |
|--------------------------------------|--|------------------|
| | курчак, куян, аю, туп, песи, эт, машина – пычрак уенчыклар. | |
| | Сюжетлы рәсемнәр: «Куян өйгә керә, өйдә аю утыра». «Куян өйдән чыга, сабуллаша». | Һәрберсе 1 данә |
| | Рәсемнәр: 1 куян, 2 куян, 3 куян, 4 куян, 5 куян; 1 аю, 2 аю, 3 аю, 4 аю, 5 аю; 1 курчак, 2 курчак, 3 курчак, 4 курчак, 5 курчак; 1 туп, 2 туп, 3 туп, 4 туп, 5 туп; 1 машина, 2 машина, 3 машина, 4 машина, 5 машина; 1 песи, 2 песи, 3 песи, 4 песи, 5 песи; 1 эт, 2 эт, 3 эт, 4 эт, 5 эт. | Һәрберсе 1 данә |
| 2. А3 форматында өй рәсеме. | Өй макеты | 1 данә |
| 3. А5 форматында таратма рәсемнәр. | «Минем гаилә» Бабай, эби, эти, эни, малай, кыз. | Һәрберсе 15 данә |
| | «Ашамлыклар» Ипи, алма, чэй, сөт. | Һәрберсе 15 данә |
| | «Уенчыклар» Курчак, куян, аю, туп, песи, эт, машина. | Һәрберсе 15 данә |
| 4. Театр эшчәнлеген өчен атрибутлар. | Битлекләр: бабай, эби, эти, эни, малай, кыз, куян, аю, песи, эт. | Һәрберсе 15 данә |
| Бармак уеннары өчен атрибутлар | бабай, эби, эти, эни, малай, кыз, эт Акбай, песи Мияу, аю, куян. | Һәрберсе 15 данә |

“Уйный-уйный үсәбез” проекты буенча 5-6 яшьлек балалар өчен

| | | |
|-----------------------|---|-----------------|
| 1. Күрсәтмә рәсемнәр. | «Минем гаилә» Малай, кыз рәсемнәр («Курчакны киендер» уены. Кыз, малай өчен киёмнәр: күлмәк (кызларныкы, малайларныкы), футболка, шорты, чалбар, сарафан - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә). | Һәрберсе 1 данә |
| | «Уенчыклар» Зур уенчыклар: курчак, туп, машина - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә). Кечкенә уенчыклар: курчак, туп, машина - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә). | Һәрберсе 1 данә |
| | «Ашамлыклар» Аш, ботка, чәк-чәк, конфет, сок. | Һәрберсе 1 данә |
| | «Савыт-саба» Зур рәсемнәр: кашык, тәлинкә, чынаяк - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә). Кечкенә рәсемнәр: кашык, тәлинкә, чынаяк - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә). | Һәрберсе 1 данә |
| | «Җиләк-жимешләр» Зур рәсемнәр: яшел алма, сары, кызыл, банан, апельсин, виноград, груша. Кечкенә рәсемнәр: яшел алма, сары, кызыл, банан, апельсин, виноград, груша. | Һәрберсе 1 данә |

| | | |
|-------------------------|---|--------------------|
| | «Яшелчэлэр» Зур рәсемнәр: кишер, бәрәңге, суган, кыяр, кәбестә. Кечкенә рәсемнәр: кишер, бәрәңге, суган, кыяр, кәбестә. | Һәрберсе 1 данә |
| | «Киёмнәр» Зур рәсемнәр: күлмәк (кызларныкы, малайларныкы), чалбар - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә). Кечкенә рәсемнәр: күлмәк (кызларныкы, малайларныкы), чалбар - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә). | Һәрберсе 1 данә |
| | «Өй жиһазлары» Зур рәсемнәр: карават, урындык, өстәл - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә). Кечкенә рәсемнәр: карават, урындык, өстәл - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә). | Һәрберсе 1 данә |
| | «Төсләр» Палитра: зәңгәр, кызыл, сары, яшел. | Һәрберсе 1 данә |
| | «Саннар»10) | Һәрберсе 1 данә |
| 2. Таратма рәсемнәр. | «Минем гаилә» Малай, кыз рәсемнәре: («Курчакны киендер» уены. Кыз, малай өчен киёмнәр: күлмәк (кызларныкы, малайларныкы), футболка, шорты, чалбар, сарафан - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә). | Һәрберсе 15 данә |
| | «Уенчыклар» Зур уенчыклар: курчак, туп, машина - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә). Кечкенә уенчыклар: курчак, туп, машина - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә). | Һәрберсе 15 данә |
| | «Ашамлыклар» Аш, ботка, чәк-чәк, конфет, сок. | Һәрберсе 15 данә |
| | «Савыт-саба» Зур рәсемнәр: кашык, тәлинкә, чынаяк - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә). Кечкенә рәсемнәр: кашык, тәлинкә, чынаяк - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә). | Һәрберсе 15 данә |
| | «Жиләк-жимешләр» Зур рәсемнәр: яшел алма, сары, кызыл, банан, апельсин, виноград, груша. Кечкенә рәсемнәр: яшел алма, сары, кызыл, банан, апельсин, виноград, груша. | Һәрберсе 15 данә |
| | «Яшелчэләр» Зур рәсемнәр: кишер, бәрәңге, суган, кыяр, кәбестә. Кечкенә рәсемнәр: кишер, бәрәңге, суган, кыяр, кәбестә. | Һәрберсе 15 данә |
| | «Киёмнәр» Зур рәсемнәр: күлмәк (кызларныкы, малайларныкы), чалбар - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә). Кечкенә рәсемнәр: күлмәк (кызларныкы, малайларныкы), чалбар - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә). | Һәрберсе 15 данә |
| | «Өй жиһазлары» Зур рәсемнәр: карават, урындык, өстәл - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә). Кечкенә рәсемнәр: кровать, стул, стол - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә). | Һәрберсе 15 данә |
| 3.Буяу өчен график | 1 аю, 2 куян, 2 машина, 2 курчак, 3 бәрәңге, 4 кәбестә, 4 курчак, 5 песи, 6 алма, 6 кыяр, 7 туп, 7 бәрәңге, 8 кишер, | Һәрберсе 15 данә |

| | | |
|--------------------------------------|--|--|
| рәсемнәр | 9 суган, 10 эт. | |
| 4.Театр эшчәнлеген өчен атрибутлар. | Битлекләр: кишер, суган, кыяр, бәрәңге, кәбестә, алма. | Һәрберсе 15 данә |
| 5. Театр эшчәнлеген өчен атрибутлар. | 1.Өстәл театры өчен атрибутлар (конус формасында): «Өч аю»: эти аю, эни аю, бала аю. 2. Өстәл театры өчен атрибутлар (конус формасында): «Кем нәрсә ярата»: песи, эт, аю, куян, кәжә, этәч. өстәл (зур, уртача зурлыкта, кечкенә); урындык (зур, уртача зурлыкта, кечкенә); карават (зур, уртача зурлыкта, кечкенә). | Һәрберсе 1 данә Һәрберсе 1 данә |

**“Без инде хәзер зурлар-мәктәпкә илтә юллар” проекты буенча
6-7 яшьлек балалар өчен**

| | | |
|-------------------------------------|---|--------------------|
| 1.А 4 форматын а күрсәтмә рәсемнәр. | Үрдәк, бүре, этәч, тавык, зур тычкан, кечкенә тычкан, китап, альбом, клей, линейка, ручка, карандаш, пенал, дәфтәр, кофе, пицца, бәрәңге фри, өчпочмак. | Һәрберсе 1 данә |
| | Шарлар - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә). | Һәрберсе 1 данә |
| | Сюжетлы рәсемнәр: куян чана шуа, аю чана шуа, бүре чана шуа, төлке чана шуа, үрдәк чана шуа, тавык чана шуа, тычкан чана шуа, төлке бии, керпе йоклый, бүре йөгәрә, төлке утыра, керпе уйный, аю йоклый, песи сөт эчә, эт ашый, төлке йөгәрә, куян сикерә, тычкан ашый, этәч жырлый, кыз кул юа, малай китап укый, кыз китап укый, төлке китап укый, куян китап укый, эни кул юа, эти йоклый, малай утыра, кыз бит юа, эби утыра, бабый йоклый. | Һәрберсе 1 данә |
| 2. А5 форматын да таратма рәсемнәр. | Үрдәк, бүре, этәч, тавык, зур тычкан, кечкенә тычкан, китап, альбом, клей, линейка, ручка, карандаш, пенал, дәфтәр, кофе, пицца, бәрәңге фри, өчпочмак. | Һәрберсе 15 данә |
| | Шарлар - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә). | Һәрберсе 15 данә |
| | Сюжетлы рәсемнәр: куян чана шуа, аю чана шуа, бүре чана шуа, төлке чана шуа, үрдәк чана шуа, тавык чана шуа, тычкан чана шуа, төлке бии, керпе йоклый, бүре йөгәрә, төлке утыра, керпе уйный, аю йоклый, песи сөт эчә, эт ашый, төлке йөгәрә, куян сикерә, тычкан ашый, этәч жырлый, кыз кул юа, малай китап укый, кыз китап укый, төлке китап укый, куян китап укый, эни кул юа, эти йоклый, малай утыра, кыз бит юа, эби утыра, бабай йоклый. | Һәрберсе 15 данә |
| 8x10форматын да пиктограммалар | Бии, йоклый, утыра, ашый, эчә, уйный, сикерә, йөгәрә, укый, рәсем ясый, жырлый, чана шуа, мин, кыз, малай, эби, бабай. | Һәрберсе 15 данә |
| 15x20 форматында пиктограмма | Бии, йоклый, утыра, ашый, эчә, уйный, сикерә, йөгәрә, укый, рәсем ясый, жырлый, чана шуа, мин, кыз, малай, эби, бабай, куян, төлке, песи, эт, аю, этәч, тавык, үрдәк, | Һәрберсе 1 данә |

| | | |
|-----|----------------|--|
| лар | керпе, тычкан. | |
|-----|----------------|--|

3.4. Көн тәртибе

Көн тәртибе, белем бирү программасын тормышка ашыру шартларын, катнашучыларның белем бирү мөнәсәбәтләренә ихтыяжларын, гамәлгә ашырыла торган вариатив белем бирү программаның үзенчәлекләрен, шул исәптән мәктәпкәчә яшьтәге балаларга өстәмә белем бирү программасын, санитар-эпидемиологик таләпләрне һәм башка үзенчәлекләренә исәпкә алып билгеләнгән. Көн тәртибе балаларның яшенә, аларның сәламәтлеге торышына, ихтыяжларына һәм мәнфәгатьләренә туры килә. Режим һәм аның нигезендә төзелгән көн тәртибе - сыгылмалы һәм динамик. Көн режимының төп компонентлары озынлыгы санитар һәм гигиена нормалары һәм кагыйдәләре нигезендә саклана.

Татар теле шөгылләре мәктәпкә эзерлек төркемендә бер тапкыр төркем белән үткәрелә, ике тапкыр режим моментында оештырыла. Мәктәпкә эзерлек төркемендә 30 минут алып барыла. Белем бирү эшчәнлегә зурлар төркемендә тапкыр, э уртанчылар һәм кечкенәләр төркемендә атнага ике тапкыр режим моментларында оештырыла. Ул кабатлау, үткәннәренә ныгыту, төрле уеннар, яисә мультфильм карау рәвешендә узарга мөмкин. Темалар бер-берсенә бәйләнешле итеп, балаларның яшь үзенчәлекләренә исәп алып сайланган. Белем бирү эшчәнлекләренә темасы катлауландырылып, кабатлана бара, алар баланың сөйләм телен камилләштерү максатын күздә тотып төзелгән. Һәр теманы йомгаклау өчен, гомумиләштерү эшчәнлегә буларак, анимацион күренешләр дә эшләнгән. Телгә өйрәтүнең төп формасы һәм чарасы булып белем бирү эшчәнлегә алына. Ул системалы рәвештә план буенча үткәрелә, Планга индивидуаль эш тә кертелә. Өйрәнелгән сүзләр, сүзтезмәләр, диалоглар эшчәнлектән тыш уен вакытларында активлаштырыла һәм ныгытыла, көндәлек аралашуда кулланыла. Яңа сүзләргә, сүзтезмәләргә, ситуацияләргә балалар аңламаган очракта, тәрбияче рус телендә сөйләй. Пиктограммалар мәктәпкә эзерлек төркемендә, яңа сүзләр (фигыльләр) белән беренче тапкыр таныштырганда гына кулланыла. Балаларга темадан тыш артык сүзләр, уеннар, жырлар, шигырьләр төп программаны үзләштергән очракта бирелә. Бала татар телендә сүзгә дәрәжә эйтмәгән очракта, тәрбияче баланы тыңлап сүзгә дәрәжә үрнәгән бирә. Балалардан авазларның дәрәжә эйтелешен катгый таләп итмәскә кирәк. Тәрбияче сөйләмдә акцент, жирле диалект, аваз кимчелекләре булмаска тиеш. Тәрбияче сүзлек белән эшләгәндә татар һәм рус телләре өчен уртак сүзләргә таяна ала. Тәрбияче үзгәчә эшенә ижади якын килергә, төрле алымнар, чаралар эзләп, аларны кулланарга тиеш. Укыту-методик комплекты кысаларында, лексик минимумны үзләштергән очракта, эшчәнлектә планлаштырылган уеннарның эчтәлеген үзгәртү, яңа алымнар керту, баеу хуплана. Төркемнәрдә балаларның һәм тәрбиячеләрнең татар телендә аралашулары һәрдаим булырга тиеш. Эшчәнлектә өйрәнелгән тел материалы, режим моментларында, уен эшчәнлегә аша (ситуатив күнегүләр, сюжетлы-рольле уеннар, үстерелешле диалоглар, сәхнәләштерү һ. б.) ныгытыла. Рус телле балаларны татарча сөйләшәргә өйрәткәндә балалар бакчасы коллективы һәм эти-әниләрнең бердәм позициядә булуы уңай нәтижә бирә.

3.5. Бәйрәмнәр һәм күнел ачу чаралары

Балалар бакчасында ел дәвамында төрле бәйрәмнәр, кичәләр, язучыларның туган көннәре, татар халкының милли бәйрәмнәре уздырыла. Болар “Сәмбелә”, “Нәүрүз”, “Карга боткасы”, “Сабантуй”; Г.Тукай, М.Жәлил һәм башка язучыларның туган көннәре һ.б. бәйрәмнәр. Балаларда матурлыкны тоя, күрә белү сәләтен үстерүдә, туган якны ярату, халкыбызның горелә-гадәтләренә, йолаларына, милли бәйрәмнәренә ихтирам тәрбияләүдә халык педагогикасы чараларының йогынтысы зур.

3.6. Норматив һәм норматив-методик документлар

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. От

- 05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).
13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7.
15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

1. Закирова К.В. Балачак аланы: балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм эти-эниләрөчен хрестоматия.
2. Закирова К.В. На поляне детства: хрестоматия для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей.
5. Шаехова Р.К. Раз- словечко, два – словечко...: занимательное обучение татарскому языку.
6. Шаехова Р.К. Региональная программа дошкольного образования (Куаныч 2024г.)
7. Зарипова З.М. и др. Аудиокомплект к методическому пособию для детей 6-7 лет “Без инде хәзер зурлар, мәктәпкә илтә юллар”. Шөгыл эшкәртмәләре буенча аудиоязмалар – 71 трэк.
9. Хәзрәтова Ф.В., Шәрәфетдинова З.Г., Хәбибуллина И.Ж. “Туган телдә сөйләшәбез. Балалар бакчасында татар телендә тәрбия һәм белем бирү (беренче кече яшьтәгеләр төркеме): тәрбиячеләр өчен методик кулланма
10. Закирова К.В., Мортазина Л.М. Балачак – уйнап-көлеп үсәр чак: балалар бакчасында уеннар.
11. Хәзрәтова Ф.В., Шәрәфетдинова З.Г., Хәбибуллина И.Ж. “Туган телдә сөйләшәбез. Балалар бакчасында татар телендә тәрбия һәм белем бирү (беренче кече яшьтәгеләр төркеме) методик кулланма өчен аудио-кушымта
12. Хәзрәтова Ф.В., Шәрәфетдинова З.Г., Хәбибуллина И.Ж. “Туган телдә сөйләшәбез. Балалар бакчасында татар телендә тәрбия һәм белем бирү (икенче кече яшьтәгеләр төркеме) методик кулланма өчен аудио-кушымта.
13. Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г., Шарипова Л.А. и др. Говорим по-татарски: рабочая тетрадь для детей 6-7 лет, изучающих татарский язык с комплектом наклеек. Балаларга мөстәкыйль рәвештә, яисә тәрбиячеләр яки эти-эниләр белән эшләү өчен 20 бирем.
14. Тәмле сүз: әдәплә булу серләре : төз. Талия Шакирова. – Казан, 2013
15. Валиева Р.Т. Карга боткасы: Балалар бакчасы һәм мәктәп сәхнәсе өчен сценарийлар. Казан, 2015.
16. Төсләр: дидактик карточкалар (төз. С.И.Хәкимова) – Казан, 2018.
17. Хәрәфләр: дидактик материаллар: карточкалар (төз. А.А.Галимова, Э.Ә.Хәбирова) – Казан, 2018.
18. Саннар: дидактик карточкалар (төз. Э.Киямова) – Казан, 2018.
19. Г.К.Мансурова “Уйный-уйный үсәбез: балалар өчен уеннар – Казан, 2014.
20. Э.Хуснутдинова. Гәмәр белән Гөлбикә- Казан, 2020.
21. Художественное-анимационное издание: Әкиятләр илендә - Казан, 2015.
22. Н.Яхина. “Кәккүкле алан” – балалар өчен жырлар.
23. Танцы народов Поволжья” аудиодиск – Казан, 2013
24. Аудио-китап “Татар әкиятләре” мәктәпкәчә яшьтәге балалар өчен.
25. З.Г.Ибраһимова. Шома бас: мәктәпкәчә яшьтәге балаларга татар бию хәрәкәтләре өйрәтү буенча аудио-кушымталы методик кулланма
26. Татар телендә мультфильмнар. № 1
27. Татар телендә мультфильмнар. № 2
28. Татар телендә мультфильмнар. № 3
29. Татар телендә мультфильмнар. № 4
30. Татар телендә мультфильмнар. № 5

Аудио-жыентыклар

- Музыкаль әкиятләр: “Сертотмас үрдәк”, “Бардым күлгә, салдым кармак”
- Музыкаль әкият: “Африка хикмәтләре” (Л. Батыр-Булгари музыкасы, Г. Каюмов пьесасы буенча).
- Балалар өчен жырлар һәм караоке “Бииләр итек-читекләр”(Л. Батыр-Булгари).
- Бакча балалары өчен биюләр “Шома бас”.
- Мәктәпкәчә яшьтәге балалар өчен жырлы-биюле уеннар аудио-жыентыгы һәм караоке “Жырлап-биеп уйныйбыз”:
- 1. Чәбәк-чәбәк итә ул (1-2 яшь);
- 2. Бир кулыңны, булсын матур түгәрәк (2-3 яшь);

- 3.Без шатлык таратабыз, уйнарга яратабыз (3-4 һәм 4-5 яшь);
- 4.Без-бәхетле, шат балалар, уйныйбыз әйлән-бәйлән (5-6 яшь);
- 5.Уйныйк бергә, биик бергә, ямь тулсын яшь күңелгә (6-7 яшь).

3.7. Файдаланылган әдәбият:

1. Шәехова Р.К. Төбәкнең мәктәпкәчә белем бирү программасы, “Куаныч”, 2024.
2. Шәехова Р.К. Раз-словечко, два- словечко “Хәтер” 2011.
- 3.Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г. Балалар бакчасында рус балаларына татар теле өйрәтү программасы. «Идел-Пресс», 2013.
4. Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г. “Татарча сөйләшәбез”. 4-5 яшьлек балаларны татар теленә өйрәтү буенча методик ярдәмлек, «Хәтер», 2011
- 5.Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г. “Татарча сөйләшәбез”. 5-6 яшьлек балаларны татар теленә өйрәтү буенча методик ярдәмлек, «Хәтер», 2012
- 6.Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г. “Татарча сөйләшәбез”. 6-7 яшьлек балаларны татар теленә өйрәтү буенча методик ярдәмлек, «Татарстан китап нәшрияты», 2012.
- 7.Ф.В. Хәзрәтова “Туган телдә сөйләшәбез”, 4-5 яшьлек балаларны туган телдә сөйләшәргә өйрәтү өчен методик ярдәмлек. Инновацион технологияләр үзәге. Казан, 2013
8. Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г. “Туган телдә сөйләшәбез”. 5-7 яшьлек балаларны татар теленә өйрәтү буенча методик ярдәмлек, «Хәтер», 2016.
- 9.Закирова К.В., Муртазина Л.Р. “Әй, уйныйбыз, уйныйбыз”.- Казан, 2013.
- 10.Зарипова З.М., Исаева Р.С. “Үстерешле уен”.- Казан, 2013.
11. К. В. Закирова, Л. Р. Муртазина, Балачак-уйнап,көлеп үсәр чак. -Казан. 2012 (балалар бакчасында уеннар)
12. К. В. Закирова, “Балачак аланы”. төзүчесе Казан. 2011.
13. “На поляне детства” автор-составитель К. В. Закирова, Казань 2011
14. Борханова Р. А., Юсупов Ф. Ф. Балалар бакчасында татар теле өйрәтү программасы. Татарстан Республикасы Мәгариф министрлыгы тарафыннан расланган. – Казан: РИЦ «Школа», 2004.
- 15.М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова “Балалар бакчасында тәрбия һәм белем бирү программасы” Казан, “Мәгариф” нәшрияты. Москва, “Мозаика-Синтез”, 2006 ел.
- 16.Р.К.Шаехова “Төбәкнең мәктәпкәчә белем бирү программасы” Казан, 2012 ел.
17. Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбиясе Закирова К.В.;
18. Уйный-уйный үсәбез: балалар бакчасында уеннар: балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм физкультура инструкторлары өчен методик кулланма / К. В. Закирова. – Казан:Татар. кит.нәшр, 2010
19. Мәктәпкәчә яшьтәгеләр әлифбасы. “Авазларны уйнатып” 1,2. Шаехова Р.К.;
20. Раз- словечко, два – словечко... Занимательное обучение татарскому языку Р.К. Шаехова;
21. З.М.Зарипова, А.Х.Габдрахимова, А.Т.Миникаева НОД в детском саду: методическое пособие для воспитателей детских садов. Балалар бакчасында бердәм белем бирү эшчәнлеге. – Казань, 2013.
22. Г.Ә.Нәбиуллина, Л.Г.Гыйләжева Балалар дөнъясы: мәктәпкәчә белем бирү оешмалары өчен хрестоматия (зурлар төркеме). – Казан, 2016
23. Г.Ә.Нәсибуллина Татар телендә сөйләм үстерү (зурлар төркеме): мәктәпкәчә белем бирү оешмалары өчен методик кулланма. – Казан, 2016.